珞琭子賦註

叢書集成

初編

主編者
王雲五

商務印書館發行

珞琭子賦註

釋曇瑩撰

本館叢書集成初編所選
墨海金壺及守山閣叢書
皆收有此書同一版本墨
海在前故據以排印

珞琭子賦註提要

珞琭子賦註二卷。宋代凡有二本。一爲徐子平所撰。已別著錄。一卽是編。僧曇瑩所撰也。錢曾讀書敏求記。稱珞琭子三命消息賦二卷。王廷光。李仝。釋曇瑩。徐子平四家註解。與舊本不符。永樂大典所載。則獨題曇瑩之名。而廷光與同之說乃悉列焉。標目亦小異。或錢氏之本。乃後人集四家之說。合爲一書。故併及徐氏。曇瑩之本。則撮王李之註。而附以己說。故其文兼涉二家歟。考廷光之書。進於宣和癸卯。曇瑩之書。成於建炎丁未。在廷光後五年。知非與廷光等同注。而所引董巽楚頤二序。亦惟稱曇瑩一人。則當以永樂大典獨題其名爲是也。其說往往以命理附合易理。似不及徐子平註爲明白切實。然所列王註推演命限一條。頗爲精確。曇瑩自論孤虛一條。亦有可採擇。與徐氏之書並行。亦可謂驂之靳矣。上卷之中。三家之註並載。下卷則曇瑩自序。以李同鄭璘並稱。而卷中無璘一語。疑傳寫脫佚。或永樂大典有所刪節。亦未可定也。廷光與同爵里均無可考。同讀書敏求記作仝。晁公武郡齋讀書志作全。亦莫詳孰是。曇瑩號蘿月。嘉興人。以談易名一時。洪邁容齋隨筆載之。稱曰易僧。其以易言命。蓋由于是云。

珞琭子賦註卷上

宋 釋曇瑩撰

珞琭子者。不知何許人。古之隱士也。自謂珞琭子。一爲布德立儀。二乃指歸成敗。歲時綿邈。載文盛行。洞曉人倫。爲世所寶。故以珞琭子稱之。

元一氣兮先天。稟清濁兮自然。著三才以成象。播四氣以爲年。

元亨利貞。乾之德也。始於一氣。蓋一氣者出乎象數之先。而大易之首。老氏曰有物混成。先天地生。易有太極。是生兩儀。清輕者上而爲天。天職主覆。濁重者下而爲地。地職主載。兩儀既分。三才乃著。故人法地。地法天。天法道。道法自然。又云廣大配天地。變通配四時。春煖秋涼。冬寒夏熱。三光電捲。四時風馳。如環之無端。終而復始。歲功畢矣。而成一年。

以干爲祿。向背定其貧富。以支爲命。逆順用以循環。

干。猶木之幹也。幹強爲陽。支猶木之枝也。枝弱爲陰。十干之祿。寄於十二支中。陽道順行。陰道逆運。陽祿自生而順數。陰祿自死而逆數。皆遇本音臨官以寓焉。且如甲祿在寅。甲日陽祿。日亥長生中。向陽而順數。至寅爲臨官也。乙祿在卯。乙日陰祿。日午死氣中。背陽而逆數。至卯爲臨官也。此蓋陽生則陰死。陰生則陽死。陰陽二氣交媾。萬物由此以生也。唯人爲之最靈者也。稟一氣而貫三才。以干祿所主。定貧富也。或坐祿向祿矣。不貧則夭。或值祿背祿矣。不貧則夭。學之甲祿在寅。命得寅。以坐之。復遇壯

以向之。逢申以破之。見卯以背之。經云向祿則生。背祿則死。故祿前一辰曰羊刃。祿後一辰曰祿庫。此所謂向背定其貧富者歟。十二支曰命。命之所司者。修短定焉。蓋得之以順者。則命之所遇於五行生旺。三合六合者也。不順者。則逢休囚六害四衝三刑者也。人之稟受陰陽逆順之氣在乎支干之中。周而復始。往來循環。如寒暑之運四時而無窮者也。得此者壽。失此者夭。故曰以支爲命。逆順用以循環。李同曰十干爲祿。甲祿在寅。乙祿在卯。丙戊祿在巳。丁己祿在午。庚祿在申。辛祿在酉。壬祿在亥。癸祿在子。是也。此言向者可定其富。背者可定其貧。大約如此。不可一途而取也。防有時日遇吉神。須通變消息十二支。子丑寅卯辰巳午未申酉戌亥以爲命。陽男陰女。從生月順行。陰男陽女。從生月逆行。曇瑩曰干祿。推之有向背吉凶。究之有淺深。背而逆之者可定其貧。向而順之者以言其富。然而不在一途取軌。亦有逢背祿而不貧。於是支作人元。運會。從而得失。男迎女送。否泰交居。會吉會凶。作用定矣。

運行則一辰十歲。折除乃三日爲年。精休旺以爲妙。窮通變以爲元。

王廷光曰。物不精不爲神。數不妙不爲術。故精者神之所合。妙者智之所通。術之機微。可以性釋而已。夫運者人生之傳舍。推命之說。先以三元、四柱、五行、生死格局。致合。以定根基。然後考覈運氣。協而從之。以定平生之吉凶也。且根基如木。運氣如春。春無木而不著。木無春而不榮。賦以根基淺薄者。如蒿萊之微。春氣潛發。亦能敷茂。其能久耶。根基厚壯者。如松柏之實。不爲歲寒之所變也。此所謂先論根基。後言運氣者歟。大運一辰十歲者何也。蓋一月之中。晦朔周而有三十日。一日之內。晝夜周而有十

二時.總計日之運氣.凡三日.有三十六時.乃見三百六十日爲一歲之數.在一月之中.有三百六十時.折除節氣算.計三千六百日.爲一辰之十歲也.人生以百二十歲爲周天.論折除之法者.必用生者實歷過日時.數其節氣以合歲月之數也.故陽男陰女大運.以生日後.未來節氣日時爲數.順而行之.陰男陽女大運.以生日前.過去節氣日時爲數.逆而行之.譬之甲子.陽男十二月二十四日巳時生.是月也二十九日.申時、立春、陽男數以未來之日.自二十四日巳時.至二十五日巳時.方是一日之實數.至二十九日申時.正、得五日三時之節氣.實歷過六十三時.折除過六十三時.折除計六百三十日.是乃一歲奇.九月之大運起於丁丑.必自十二月生日後、實經歷過二十有一月.是日.運方移宮.是越三歲九月之內.方是甲子十二月生.行一歲奇九月之大運也.斯所謂大運一辰十歲.折除以三日爲年者歟.今人行運多用約法論.以一歲奇八月.起運.便以二歲九月.過矣.殊不明折除實歷之數也.故著此篇以明學者所謂精休旺以爲妙者.論行運至五行生旺之地.如木之得春.其敷榮華實則可知矣.或行運至五行休敗之地.如木之逢秋.則衰朽枯槁亦可見矣.人之四柱五行.休旺生死之理.在乎悟理.窮幽達微.通變消息.以盡形容之妙.故曰精休旺以爲妙.窮通變以爲元.李同曰.古法.每行大運.一辰十歲.陽男陰女.折算未來日.以三日爲一年.是一日主四箇月.從生月順行.陰男陽女.算過去日.亦三日爲一年.是一日主四箇月.從生月逆行.舊以月朔計其日數.後來精於術者.多以節氣爲定.從長用之.言能精其五行.旺、相、死、囚、休、廢、窮極其通變之理.則爲妙.又爲元也.曇瑩曰.凡行大運.逆順推遷.過

去節用陽女陰男。未來節用陽男陰女。但管一辰十歲。約在三日爲年。推而行之謂之通。化而裁之謂之變。變通之理。得失吉凶之義存焉。故能爲妙爲亢。盡善盡美。

其爲氣也。將來者進。功成者退。其爲形也。如蛇在灰。如鱔在塵。

王廷光曰。太虛廖廓。一氣往來。瞬息不停。陰生乎陽。陽生乎陰。於是乎消息。陽自息也。消自消也。陰陽錯行於四時之中。未始有終窮焉。所謂將來者進。如木人得水運。水之將來。以生我木。木得水之氣以向生。而可以謀進也。功成者退。如木人行火運。木之生火。火既旺而木消矣。經云他生我休。理之自然也。譬之蛇鱔。皆屬火類。其氣休廢。而化爲灰塵之物。是土進而火退。火之生土。是不得志而就意。思而作容曰聖。是聖人動則合心而進。靜則盡理而退。明五行盈虛之至數。識三元成敗之相因。明斯正性。復斯常道。功成名遂身退。天之道也。李同曰諸家之註至此。俱不明其理。此言五行之爲氣也。播于四時。故言將來者進。功成者退。謂五行之氣。春木旺。則火相土死金囚水休也。夏火旺。則土相金死水囚木休也。中央土旺。則金相水死木囚火休也。秋金旺。則水相木死火囚土休也。冬水旺。則木相火死土囚金休也。五行之用。循環進退。人若行運行氣。每居一辰之數。相者既進。旺者則退。言如蛇在灰如鱔在塵。喻功成者退也。蛇鱔火也。神樞經云。穴居囚死爲土。休廢爲灰。已生人三獸。爲蛇、爲鱔、爲蜊。故知蛇鱔爲火。至囚死休廢。則在塵在灰也。曇瑩曰。其爲氣也。剛柔相推而生變化。易曰變化者進退之象也。將來進者如春夏。功成退者似秋冬。得運迎之。以臨官帝旺。失時背之。以休廢死囚。則禍福

吉凶誠可見矣。灰蛇塵鰽。翼軫同宮。皆處巳上。或同或異。鰽蚓爲水土之屬。居塵必憂。螣蛇乃灰火之神。處灰爲樂。順其所同則吉。乖其所趨則凶。易曰方以類聚。物以羣分。吉凶生矣。

其爲有也。是從無而立有。其爲無也。天垂象以爲文。

王廷光曰。大易未判。萬象同體。一氣之運。伸于東南。屈于西北。而有無孰爲此者。物之自然也。自無言之。無則入隱而未顯。自有言之。有則有象而可名。蓋五行乃萬物之本。氣性流行。錯而致用。其爲有也。事類相感。禍福之變發而未萌。太空生陰陽。陰陽生五行。是無從此而有者也。其爲無也。則以德治氣。鑄金鈞聲。太初七明。會于牽牛。漢元年五星聚于東井。上天垂象。列五星爲文。其謂五行或有或無之說。使元微之士。以智取之。李同曰此正明有五行。若言其無。則又有金木水火七五星垂象爲文。豈云無也。曇瑩曰播物之初。孰爲之有。太極之後。誰爲之無。蓋有出于無。無生于有。在天成象。在地成形。變化見矣。

其爲常也立仁立義。其爲事也或見或聞。

王廷光曰。揚子曰道以道之。德以德之。仁以仁之。義以義之。禮以禮之。天也。合則從。離則散。老氏謂失道而後德。失德而後仁。失仁而後義。失義而後禮。揚氏所謂五常。合于道者也。老子所謂五常。離于道者也。然以離合之義言之。其道一也。語道之全無不在矣。夫天一以生水。水爲精而精無雜。所以主智。智不仁也。地二以生火。火爲神而神無息。所以主禮。禮不義也。天三以生木。木爲魂而魂無囚。所以主

仁。仁不智也。地四以生金。金爲魄。而魄無相。所以主義。義爲權也。天五以生土。土爲意。而意無旺。所以主信。信不變也。五行用以爲五常。則道德仁義在乎其中。故曰其爲常也。立仁義者歟。五行達爲五事。一曰貌。二曰言。三曰視。四曰聽。五曰思。貌曰恭。言曰從。視曰明。聽曰聰。思曰睿。恭作肅。從作乂。明作晳。聰作謀。睿作聖。天之五事。獨思而作睿。曰聖者何也。蓋土處中宮。周徧無際。五行萬物。皆歸之而分體用。厚德載物。居中不用者。土之體也。散在四維。各旺一十八日者。土之用也。土稟沖和。氣之所散而爲稼。斂而爲穡。萬物歸根復命。然後無思之思。無爲之爲。寂然不動。感而遂通。故謂之聖也。聖字從耳以聽之。從口以命之。思以成之。故終之于土。五常五事。皆五行之變化。與人事相通。人之情性去就見聞動靜。皆不逃乎此數。故曰其爲事也。或見或聞。李同曰。言五行爲五常也。木爲仁。金爲義。火爲禮。水爲智。土爲信。立五常也。言五行爲五事。視、聽、言、貌、思、爾是五行之事。原在見聞之中也。曇瑩曰。陰陽二氣。彌滿六合。物物得之。況于人乎。雖金木水火土之用。則宮、商、角、徵、羽、在是而已矣。其爲五常也。仁、義、禮、智、信。其爲五事也。視、聽、言、貌、思、可知也。

崇爲寶也。奇爲貴也。將星扶德。天乙加臨。本主休囚。行藏汨沒。

王廷光曰。崇者卑之反。奇者耦之對。物以積而高之爲崇。在五行上生下者是也。物以無與耦之爲奇。在五行異而不羣者是也。年、月、日、時四柱。有五行上生下曰崇也。或更帶官印祿馬、學館、詞源、天德、生氣、貴神符合。則斯人也必爲間世之寶器耳。三奇者。乙丙、丁甲、戊庚、是四柱五行得吉煞生旺。于祿馬

中帶三奇印綬、天德、貴神、之感格。斯命也必致身于貴顯耳。故曰崇爲寶也。奇爲貴也。將星扶德。天乙加臨者。驛馬後二辰。謂之將星。其上更加之天乙天德。兼遇崇奇祿馬。則所謂出將入相之格也。本主休囚者。以年爲本。以日爲主。其謂主本者。蓋遁月從年而爲本。遁時從日以爲主。起節時以年日爲主本也。人生主本、在乎五行旺相之處。加以諸貴神從之。則富貴其可知矣。或五行休囚死絕。又背祿馬貴神。徒有崇寶奇貴。將星扶德。天乙加臨。亦不免于行藏汨沒也。譬之甲子年乙亥月戊子日庚申時。命甲子自死之金當生。受乙亥絕火之制。加以戊子日爲本命之鬼。金火主本皆在亥子。而休囚。庚申時又逢祿絕之鬼。雖有甲戌庚之三奇。而其主本休囚。縱有小官。此命亦不免一生行藏汨沒。故知命以五行爲先。神煞則從而次之矣。李同曰。凡上生下爲寶。故云崇爲寶也。下生上爲義。上尅下爲制。下尅上爲賊。上下比爲專。蓋以干爲上。以支爲下。若遇寶與義。是一生有福人。遇制宜行威武。遇賊多有橫事。宜防愼其所得。惟遇比和。則一三奇乙、丙、丁、又甲、戊、庚、是也。生遇多富貴。故云奇爲貴也。不論陽男陰男。陽女陰女。皆取本命衝前辰爲將星。假令丙寅男在八月生。此謂生月遇將星。兼是天乙貴人之位。若更遇天德月德祿馬。尤爲貴也。卷末有例。此復釋上文雖遇三奇。又將星扶德。天乙加臨。謂胎月爲主。生月爲本。若本主在于休囚之位。則行藏汨沒沈滯也。然亦更看日時如何。此舉其一隅也。假令丙寅命。十一月受胎。八月生二火。胎月汨沒于子。子丙火死休于酉。又甲子旬無戌亥。幼年便行空亡。運雖有諸貴神爲救。凶多吉少。若運到吉處。亦不全福。雖生于財馬旺鄉。不至甚美。此珞琭子消息之

妙也。曇瑩曰。崇爲寶也。奇爲貴也。高而不可以位及。貴而不可以價求。蓋言獨善其身。如玉如寶。或若將星扶德天乙加臨。所謂吉將交臨而福臻成慶也。然舉將星天乙。則諸官煞皆可知矣。須要明其神煞。輕重較量。斯之謂歟。或曰。明運氣之本。推虛實之基。而取其月也。蓋胎月爲本主之鄉。故兩者或生逢衰敗。早歲孤窮。其爲本主休囚行藏汨沒與。

至若勾陳得位。不虧小信以成仁。眞武當權。知是大才而分瑞。

王廷光曰。聖人書不盡言。言之精也。言不盡意。意之微也。斯皆神妙之謂。注云以勾陳眞武二神。取其宅位。以決吉凶。殊不知珞琭子舉此二神。蓋言水土之性耳。水土者五行變化之本。四孟受氣。水土同源。二物俱生于申也。勾陳者土神也。至申金鄉。母居子家。信而有仁。傳曰信屬土。義屬金。土之生金。信之教興。則義之瑞應。此鵲巢有騶虞之應。易曰安土敦乎仁。故曰勾陳得位。不虧小信以成仁者歟。其眞武當權者。眞武水神也。至申金鄉子居母家。坐水之長生學館。水之所生者飽學多智。襟抱疏明。故曰知是大才而分瑞。李同曰。此陳六神得位當權。則爲美也。六神者如易卦之六神也。此法十干皆從寅起。甲乙寅起青龍。丙丁寅起朱雀。戊己寅起勾陳。庚辛寅起白虎。壬癸寅起元武。六神數至未一周卻從申起。內有螣蛇一神。常隨朱雀行之。言勾陳得位者。戊己人生于七月。母在子鄉。有信而仁。眞武當權者。壬癸人生于七月。又爲學堂。故有大才。分得瑞氣也。曇瑩曰。勾陳爲土之將。其于常也爲信。眞武當權。乃水之神。其于常也爲智。信也者足以達于聖。智也者足以撰其道。五行之用。獨善于茲。是故

金木惡其生旺。水土不嫌死絕。或若生居旺地。福德加臨。可謂得位當權出羣之器。不仁不義。庚辛與甲乙交差。或是或非。壬癸與丙丁相畏。

王廷光曰。五行之爲物。其相生也所以相治也。方其相生。則生生而不窮。及其相治。則禍福相半。是故甲乙爲東方之木。庚辛爲西方之金。彼其自有仁義之理存焉。丙丁爲南方之火。壬癸爲北方之水。彼其自有是非之義存焉。何以言之。凡陽庚合于陰乙。陰辛合于陽甲。則木榮金生曰耦。合之則仁義兼濟。剛柔相乘。陰陽沖和。庚辛甲乙不相交差也。甲見庚。乙見辛。木辱金化曰孤曰奇。純陰不長。純陽不生。陰陽不和。甲乙木不能保仁。庚辛金不能崇義。所謂不仁不義。庚辛與甲乙交差也。或是或非者。陽丙畏子陽壬。而非畏于陰癸。陰丁畏于陰癸。而非畏于陽壬。丙見壬。丁見癸。謂之祿鬼。是相畏也。及其丙見癸。丁見壬。謂之祿官。非相畏也。蓋陰見陰。二女同居。其志不同。陽見陽。兩男共處。其性不和。亦無造化。故謂之相畏也。及其男女同。其志通也。又何畏之有也。蓋言壬癸丙丁。有是畏非畏之說。李同曰。上文既先陳六神。此又消息十干。各依五子元遁。見十干憎愛。我尅爲官。假令庚辛逢甲乙。大獲天財。似傷于仁義。丙丁逢壬癸。爲官人爲祿鬼。故有或是或非之說。曇瑩曰不仁者。甲申乙酉是也。不義者辛卯庚寅是也。凡命遇此一辰。始可言之。緣寅申庚甲之交差。卯酉乙辛之暗戰。內遇壬則丙非壬是。丁逢癸則癸是丁非。子午同然。巳亥一揆。此法最要細而詳之。則言仁義是非。百發百中。故有先賢謙己。處俗求仙。崇釋則雛宮修定。歸道乃水府求元。

王廷光曰易曰天道虧盈而益謙地道變盈而流謙鬼神害盈而福謙人道惡盈而好謙謙者以德爲主以禮爲輔德以直心爲主故致其內剛禮以恭敬爲主故致其外柔其先賢謙己能立德輔禮安命處順依乎中庸明于至理和于道達于生以至于命也順于德通于變將以盡于性也性也者理于義明于性將以窮于理也先賢君子窮理盡性修德謙己潛光隱耀畜藏其德不以名位棲于心不以聲色動于內混俗同塵求仙慕道急流中能勇退者如范張之徒是矣泛五湖而從赤松子之遊所謂謙已處俗全身遠害者歟雖然斯亦歸之于命也蓋四柱中有進退神五行內得生休氣天德會遇貴神之所感格者也崇釋則離宮修定者離爲火論火則木在其中矣火性無息息則非火火自木生而從木滅陰符曰火生于木水發必尅火無形而叶草木以成體李虛中論以乙亥之火不嫌于絕象歸而得元珠正所謂也崇釋者當觀火木之用了知物我兩忘以寂化爲本湛然入定眞實不空不立一物動中靜也慧生定也如此則謂崇釋則離宮修定者歟或四柱五行本諸此兼之空亡帶德六害逢貴斯命也則淸高明悟之士其可見矣又論歸道乃水府求元者水者天一而生去道未遠淵而靜靜而明是爲天下之至精離無而入有親而不尊位居北方終藏萬物得之者精抱一而不離亦化所以在我水得生氣衍萬物而無所由命萬物而無所聽歸道者稟水之氣奪五行造化積之自然以致長生蓋五行之中唯水無死死則非水也庶幾于道者也故曰崇釋則離宮修定歸道乃水府求元此論僧道之命歸五行有無用得之者達失之者否不專謂修心養性之事而已李同曰此珞琭雖離五行言

先賢處俗或崇釋氏。或好仙道。亦不離五行也。離爲火。內屬心臟。釋教志論在了悟其心歟。楞嚴經云。若離前塵有分別性。卽眞汝心。故離宮修定也。坎爲水內屬腎。玉函經云。腎者引也。生金之本。性命之根。有竅通于舌下。常生神水。左曰金津。右曰玉液。若能漱咽下灌丹田。丹田既滿。流傳骨髓。骨髓既滿。流傳血脈。血脈既滿。上傳泥丸宮。反歸于腎。如日月循環。既曰元珠。此乃歸道者水府求元也。曇瑩曰仁義每乖于得失。是非常絆于榮枯。于是日用不知。曾無休息。故有先賢謙己處俗求仙。割愛辭親。少私寡慾。崇釋以滅心之火。歸道乃益腎之精。內守精神。外除妄想。達物我非有。明色空究竟者。莫非是也。

是知五行通道。取用多門。理于賢人。亂于不肖。成于妙用。敗于不能。

王廷光曰。道藏于冥冥之中。混然無形。運行乎天地之間。不可以一體而言之者。五行也。自春至夏出而顯。自秋至冬斂而藏。六合之內。物無洪纖巨細。皆五行之造化。與道之相遠也如此。然道無乎不在。物無乎非道。洪範論五行相代旺廢。鬼神之所以寓之天地之間。運四時往來而無窮者也。太極言天地之父。太極言天地之母。五曰天之中數。五氣得之然後成象。五行有成理。有常性。有正命。順其成理。達其常性。以受正命。是知五行變化。通乎大道。何所不該也。蓋其取用不一。故謂多門耳。如丁卯火人尅癸酉金爲財。常流所知者火之尅金。而不知金之復能銷火者何也。蓋丁卯乃白敗之火。以爲體。而至酉已死矣。力不能勝癸酉自旺之金。火復爲金之所制。此所謂財化爲鬼者歟。斯理自非元悟之士

豈能與此。是故賢者得之能窮理盡性。釋五行之妙用。愚者失之。終亦自昧而無所得。能者成之而取福。不能者敗之以取禍。故曰理于賢人。亂于不肖。敗于不能也。李同曰。此承上文而發端言五行無所不通。各隨其趣。故取用多門也。賢者識其遠者大者故理。不賢者識其小者近者。故亂也。能用則妙。不能則敗也。曇瑩曰。天道在于和。德在于順。義在于理。和于道者將以知命也。順于德者將以盡性也。理于義者將以窮理也。和則不悖矣。順則不逆矣。理則不亂矣。學而不思。非所以盡性也。思而不學。非所以窮理也。能窮理又能盡性。則于命也奚爲哉。故曰理于賢人。亂于不肖。成于妙用。敗于不能。

見不見之形。無時不有。抽不抽之緒。萬古連綿。

王廷光曰。聖人虛其心。則內景洞明。燭萬物而無所隱。天下之理。幽至于鬼神。昭然可以見所不見之形矣。所謂見不見之形者。言十干祿寄于十二支中。有見不見之形存焉。所言甲祿在寅。寅爲顯見之祿。甲不見寅而見戌。以五子元遁戌見甲戌。戌爲甲之祿堂。此所謂不見之祿矣。甲以辛爲官。辛祿在酉。甲受金傷。酉爲明見之官。甲不見酉而見未。謂天官遁甲入羊羣。蓋未有辛。此謂不見之官矣。十干祿循環乎十二支中。有見與不見之形。則無時不有也。抽不抽之緒。陽氣生于子。而旺于卯。而終于午也。陰氣生于午。而旺于酉。而終于子也。蓋陽生則陰死。陰變則陽化。子爲孳萌。午爲長盛。子午乃陰陽生化之所始終。無極也。陰極則陽生。陽極則陰生。氣自子午中孚畢。抽乾而出。出入無跡。往來不窮。如

絲絮之聯綿。萬古不斷之義耳。李同曰。太元經云。以見不見之形。抽不抽之緒。與萬類相連也。作賦者引此。言推晷刻。見陰陽之形。抽出其緒。萬類生死。更相連襲也。曇瑩曰。太元云見不見之形。抽不抽之緒。則日遷月變。寒往暑來。代廢代興。更休更旺。一顯一晦。一縮一抽。綿綿若存。無時不有。

是以河公懼其七煞。宣父畏其元辰。峨眉闡以三生。無全士庶。鬼谷播其九命。約以星觀。今集諸家之要。略其偏見之能。是以大解曲通。妙須神悟。

王廷光曰。日月揚輝。河洛開奧。陰陽五行之書出焉。出于諸子百家之學。馳騁偏見。各自立說。不可勝數。然其元妙中性命之理者。珞琭子三命而已。且如河上公言命時。謂華蓋前七煞之可懼。宣尼獨以元辰煞之可畏。峨眉闡以三生。論其壽夭。鬼谷播其九命。得以星觀。皆是一家偏見之學。未能曲盡五行三命元元之妙。惟珞琭子參集諸家之妙旨。略其偏見之能。著爲是本。窮盡五行之微。使學者紀吉凶之象數。探禍福之淵源。當須大解元義。曲通妙機。神悟五行之用。洞達性命之理。知此則應機而發。發無不中理者矣。李同曰。從劫煞數至亡神。亦是七煞之數。又有巳酉丑金神七煞。若人生月日時遇之。多官災。行運及太歲遇之。亦有官司事口舌。故河上公懼之。陽男陰女衝前一辰爲元辰。陰男陽女衝後一辰爲元辰。凡大小運太歲入于元辰者。災極人亡。若有吉神救之。則災輕。宣父至聖亦畏也。舊註云。峨眉山有一仙自稱絕世人。後遇崔三生。與論至道。去世士莫窮。此珞琭子之通論也。予嘗以金木二星在人身命三宮。宜在官祿福德。更不候運氣交合。便以爲享通慶福。言之或無其驗。是知須藉

大小運年。以到旺相得位之處。方爲喜慶福德。學者切須從長而行。珞琭子集諸家三命之精要。略去其偏見獨說。自以爲能者也。大解幽行。曲能通之。精其妙理。自然神悟。曇瑩曰。陽男陰女。衝前一辰。謂之元辰也。劫煞至于亡神。謂之七煞也。所以未登眞覺。斯患孰逃。上古賢聖猶宜預避。是以河上公懼其七煞。文宣王畏以元辰。于是著書而能濟世。則吉凶禍福告在未萌。由是年登故宜獲福。五行妙用。消息無窮。自古先賢。學而無厭。鬼谷播其九命。非不通也。峨眉闡以三生。非不精也。蓋指元言。幽奧難測。故云約以星官。無全士庶。三生者祿、命、身也。九命者。身命兩宮。祿馬二位。生年、胎、月、日時是也。陰陽不測之謂神。神用無方之謂聖。聖人體神而明乎道者也。在昔聖人參詳得失。補綴遺蹤。若非微顯闡幽。安能曲盡其妙。

臣出自蘭野。幼慕眞風。入肆無懸壺之妙。遊衢無化杖之神。息一氣以凝神。消五行而通道。

王廷光曰。世傳珞琭子。以爲梁昭明太子之所著。及東方朔疏序。又以爲周靈王太子子晉之遺文。二說皆非也。此篇言懸壺化杖之事。及卷終舉論郭景純。董仲舒。管公明。司馬季主。皆漢故事。前後不同。所謂珞珞如石。琭琭如玉。此書如玉石之參會。萬古不毀之義。使知者以道取之可也。其謂臣出自蘭野。幼慕眞風者。乃知達觀之士。不顯其聲名者也。自以謂雖無懸壺之妙。化杖之神。能凝神息志。窮幽察微。神而明之。安而行之。默而成之。一動一靜。一言一默。消息盈虛之數。應乎天道。與時偕行。窮理盡性者。著之于篇。至神之用也。神之應物以無心。以無所不該也。一陰一陽之謂道。陰陽不測之謂神。往

來不窮之謂通。五行寓之于物無所不通也。而況于道者與。故曰息一氣以凝神。消五行而通道也。李同云。珞琭子自謙無前人神妙。言雖無神妙。能凝神消息。本于一氣。播于五行。至于道也。曇瑩曰。臣者對君而稱也。語曰君子務本。本立而道生。幼慕眞風。進德修業也。出自蘭野。蓬門席戶也。古之爲學。不榮富。不醜貧。節用謹身。先人後己。稱前人之至妙。悔自己之無能。故云遊衢無化杖之神。入肆無懸壺之妙。外絕所慾。內無所思。專一氣而用柔。消五行而通道。

乾坤立其牝牡。金木定其剛柔。晝夜互爲君臣。靑赤時爲父子。

王廷光曰。乾者剛健中正。屬陽。爲天道。君道。夫道。聖人之道也。坤者柔順中正。屬陰。爲地道。臣道。婦道。賢人之道也。乾坤立陰陽牝牡之合。兩者交通。萬物各得。立天之經。安民之道。由此以見君臣夫婦之義。皆得合其儀矣。乾以動爲體曰闢戶。坤以靜爲體曰闔戶。以動爲體。則五行生變在其中矣。以靜爲體。則五行生化在其中矣。金木定其剛柔。晝夜互爲君臣。若仁柔義剛。金木性之所司也。一陰一陽。剛柔相推。萬物變化。由此以始矣。獨剛而無柔。則不能生變。獨柔而無剛。則不能生化。晝爲剛也。生變以進。夜爲柔也。生化以退。積剛柔而成變化。積晝夜而成進退。通晝夜之道而無體。一陰一陽而無窮。水火分爲晝夜。晝爲陽以象君。夜爲陰以象臣。晝夜之道。其微有消息。其著有盈虛。其分有幽明。其數有生死。一泰一否。一損一益。終始之相因。新故之相代。榮辱之所至。福禍之所自來。莫不本諸此。則晝夜之道。豈易知乎哉。通晝夜之道。而知聖人體陰陽以爲道。合天地以爲德。推晝夜之道而無窮。故觀萬

歲于一息之間。視天地于一毫之內。蓋得斯道矣。陰陽晝夜互相往來。周而復始。如日月之循環無窮者。東方青帝之父。而生南方。赤帝之子。青赤時爲父子者。春及夏也。五行之神曰五帝。青赤之理。父傳子道也。易曰爲青爲赤。爲父爲子。乾坤晝夜青赤之說。蓋言陰陽五行之中。有君臣父子夫婦之道存焉。李同曰。乾坤爲易之門。立其牝牡。陰陽一闔一闢。變通而萬物化生。原始要終。故知死生之說也。金性剛強。木性柔弱。從其剛柔之性。則見有仁義也。晝爲君。夜爲臣。木青爲父。火赤爲子。春夏二氣。生長萬物。曇瑩曰。天尊地卑。乾坤定矣。動靜有常。剛柔斷矣。晝夜者君臣之道也。牝牡者夫婦之道也。青赤者父子之道也。乾剛坤柔。木仁金義也。

不可一途而取軌。不可一理而推之。時有冬逢炎熱。夏草遭霜。類恐陰鼠棲冰。神龜宿火。

王廷光曰。道術爲天下表。天下之士不見天地之純全。古人之大體。故曲學偏見。不悟性命之理。豈不悲夫。蓋五行之妙用。具一身之妙理。該乎萬物。苟泥一途執一理。果何足以言命耶。此篇再論陰陽五行之道。微妙難通。隱奧難測。不可執一途一理而推之。譬如冬熱夏霜。可謂希遇之時。喻淺學者以一家偏見之術。而言人吉凶。殊不明聖人探賾索隱。鉤深致遠。設卦觀象。以定天下之吉凶。且如命格中有諸貴神聚于命者。而卻有以爲凶。諸凶煞集于命者。而卻有以爲吉。果孰執一家之學而言之者。所謂只如嚴冬無熱。豈謂夏草遭霜者歟。陰鼠棲冰。神龜宿火者。五行微妙。其有陰中之陽。陽中之陰。陰中之陽。上交于陽中之陰。陽中之陰。下交于陰中之陽。凝有水中之火。火中之水。雖冰鼠火龜。爲不常

之志物矣。然亦不能逃乎五行之造化者哉。李同曰言消息災福。或殊途而同歸。或窮理而盡性。不可執一而言之。或冬行夏令。則有炎熱之時。或寇枉憤怨。六月降霜。夏草必死。此言有非時不常之失故也古有冰中鼠火中龜。言物類之異有如此難窮者。如凝神子論雙生二子。有一存一亡。術士何以言之。非常者難測。是常者易窮。曇瑩曰是常者易究。不常者難窮。六月降霜。三冬炎熱。其非時也。非其時則行其令者。窮理也。冰中之鼠。火中之龜。其非宜也。非其宜則居其中者。盡性也。若隱若顯。難終難窮。不可一理推之。不可一途取軌。但恐物類相感。而暗合陰陽。未可知矣。

是以陰陽罕測。志物難窮。大抵三冬暑少。九夏陽多。禍福有若禎祥。術士希其八九。

王廷光曰。自形之上者。命曰陰陽。陰者蔭也。氣在內而奧蔭也。陽者揚也。氣在外而發揚也。因陰陽而說天地。一陰一陽之謂道。所謂陽者未嘗無陰。所謂陰者未嘗無陽。陰陽非天地所能也。珞琭復謂夏霜冬熱。冰鼠火龜。是謂陰陽罕測難窮之志物也。夫豈得以爲常也。譬之三命格局。四柱得五行生旺之氣。兼天德官印祿馬貴祿者。灼然可以定貴命矣。或值五行死氣。四柱衝破。加以凶煞刑害。更無福神爲助。斯命也。縱然不貧則夭矣。以此論之。不必求諸異說中。性命之謂者。三命五行而已。如此則大抵三冬暑少。九夏陽多者歟。或背此說。執以一家偏見之術。而定天下之吉凶。偶變之中。亦如三冬逢暑。九夏無陽。其得久耶。故知五行之妙理。非圓機之士。豈能洞識此意。考哉。次言行年運歲。禍福之應。如禎祥之變異。不可以執定其說。挾術之士。十分之中。此意亦難希八九。蓋天地尚無全功。而況于人

乎。李同曰。上文言冬熱夏霜。冰鼠火龜。非陰陽常理。故云罕測難窮。此反破上文。言時有冬逢炎熱。大抵三冬暑必少矣。云夏草遭霜。大抵九夏陽必多矣。喻三命五行。遇旺相得位之運則泰。遇囚死失位之運則否。自可測之。豈曰難窮。言禍福之應。有如禎祥。隨時而至。術士希求。十言而中其八九矣。曇瑩曰。榮枯叵測。生死難量。術士常言希其八九。有陰中之陽兆。有陽中之陰物。大抵獨陽不生。獨陰不成。一陰一陽之謂道。偏陰偏陽之謂疾。是故窮之益深、測之益遠。

或若生逢休敗之地。早歲孤窮。老遇建旺之鄉。臨年偃蹇。若乃初凶後吉。似源濁而流清。始吉終凶。狀根甜而裔苦。

王廷光曰。陽一噓而萬物生。陰一吸而萬物死。當時者貴。後時者賤。物尚如此。人豈不然。如四柱中稟五行休旺之氣。或先或後。可以定人之終始窮達矣。人之胎月稟五行休敗之氣者。主必早歲孤窮。或時日復在生旺之地。則以兆晚年之榮者也。或月建處生旺之地。必使少年早達。生時却在衰敗之處。晚景復不如意也。故曰老遇建旺之鄉臨年偃蹇者歟。或四柱皆在生旺之地。則一生自然榮達者矣。四柱皆在休衰之地。則終始困窮而已。三命由此以分。三限以生月爲中限。生時爲末限也。一說以生月爲運元。或自祿馬生旺之地而起運者。則少年榮達。晚年却至衰鄉。復不如意也。或運自空亡衰絕中行來者。定是早歲之孤窮。晚年乘之吉運。遂至通達者也。禍福之理。應之昭然。故曰物盈則虧。物衰必盛。乃天之常道也。經所以載衰人至旺鄉必變。旺人至衰鄉必移。然運限二說。至理一也。在智者宜

參用之也。又論先凶後吉者。先凶後吉。終享其吉。先吉後凶。終窮於凶。此亦論運限有或先或後。爲吉凶之說。如無始有終者。淵源雖濁而分流清派。以致遠大者哉。有始無終者。草木之根。甘生苗裔以返苦者哉。李同曰。若祿命身之三才。生于休囚困敗之鄉。或生日月時不近祿馬。則少年窮困。亦言生逢休敗之人。初入建旺之鄉。欲撤不撤。必當災滯。如根蒂不牢。旺處脫也。蓋爲根敗。有而不有。故臨年偃蹇。如少年先歷休囚死絕之鄉。後入祿馬旺相之運。是也。如生于建旺。行入死鄉。初得父母福蔭。長無立身之貴。必須觀其萌芽朕兆。察其根源。乃詳其運氣。方見災福也。曇瑩曰身雖逐運。必假運而資身。勢須及時。亦假時而乘勢。生逢壯歲。運須莫于旺鄉。晚遇衰年。運恰宜于困地。是乃隨宜消息。休旺自如。初生歇滅而晚歲興隆者。源濁流清之謂也。幼年建旺。而臨老凌堋者。裔苦根甜之謂也。斯乃較量運氣。窮究根源。兼明運限始終。仍曉鎡基厚薄。大抵人命。立年爲尊。其胎月日時。資以次之。故曰作四柱之君父。爲吉凶之至尊。而立其年也。明運氣之本。推虛實之基。而取其月也。觀安危之兆。察苦樂之原。而取其日也。定貴賤之本。決死生之期。而取其時也。辨陰幼之始。究未生之前。而取其胎也。又曰月管初主。日管中主。時管末主。須要始終兼濟。前後相應。富貴兩全。財祿雙顯者鮮矣。但得中下興隆。可爲成實之命。

觀乎萌兆。察以其源。根在苗先。實從花後。

王廷光曰。幾者動之微。知機神之兆者。出無而入有。理而未形。不可以名尋。不可以形覩。唯神也不疾

而速。感而遂通。故能明燭于未形也。合抱之木。起于毫末。吉凶之彰。始于微兆。故爲吉凶之先見。聖人觀乎先兆。見乎未萌。察其根源。則知其苗裔也。談命之說以胎爲根。以月爲苗。以日爲花。以時爲實。窮根可以知苗。見花然後知實。智者宜本諸此。則貴賤賢愚可知矣。達者觸類而長之。李同曰。此又取木實之喻。根生然後有苗。花發然後有實。學者當精窮厚薄也。雲瑩曰。天之可觀者日月星辰而已。地之可察者山川草木而已。觀象于天。察法于地。然後知人物死生之說。夫觀乎未萌之兆。察以立根之源。故曰根在苗先。實從花後。參詳四柱。推究三元可也。

胎生元命。三獸定其門宗。律呂宮商。五虎論其成敗。

王廷光曰。胎者受形之始。故易之乾知大始。以形言之也。月者成氣之始。故傳曰積日爲月。以氣言之也。今之談命。或不以胎月爲意。蓋言胎月不如時日得之獨也。然不明胎月。是四柱之根苗。日時雖以爲緊。若不來犯破于胎月。則胎月或乘旺氣祿馬之處。則福尤多也。或日時之吉。而爲胎月之所犯。或以日時之吉。而復歸于無用。以此言之。則胎元最爲樞要。然今人多以法取胎神。而未甚精當。且如戊子生甲寅月。往往便以乙巳爲胎。蓋言乙巳是生月前十月耳。殊不明其中有閏無閏否。凡是貴命受胎。定在三百日左右。或足月。或出月。其有不定之數。或取以日時與生日支干合者。爲入胎之時。然支干俱合。受胎月日中有不值。支干全合者。亦取之無據。唯有一法。取之簡要。只以當生前三百日。爲十日之氣。乃是受時之正也。譬之甲子日生。便以甲子爲受胎之日。蓋五六計三百日也。看其生日在于

何月中而有之。則閏在中矣。且如戊子生。甲寅月。乙丑日。須于半月前十月。或十一月內尋。當生乙丑日。乃是三百日之正胎也。此一法。今古少有知者。非窮理盡性者豈得與于此哉。胎生元命者。舊註如子生得子胎。丑人得丑胎者。此說亦未盡善。且如辛未生。得壬辰月。以癸未爲胎。辛未土。受癸未木之制。爲身鬼。又何以謂之胎生元命者歟。胎爲父母之象。論其出處。必以胎中五行而來。生我元命者。則知其人是受蔭貴家之命也。或胎生元命。五行相尅。兼胎處六害之地。則縱使日時之爲福。亦主孤窮自立者歟。鬼谷子曰。胎中如有祿。生在貴豪家。或值空亡中。貧窮起怨嗟。意蓋謂此也。三獸者。以年取日。以日取胎。觀三處承屬。謂之三獸。有無喫傷形。則可以定宗門之出處也。故曰胎生元命。三獸定其門宗者歟。律呂宮商者。陽六爲律。陰六爲呂。玉册曰五音總于律呂。律呂相合分支定干散之六十音也。吹律吸呂以定宮商之信。以生義。蓋言五行合爲五音者也。是故甲巳宮土遁起丙寅。乙庚商金起于戊寅。丙辛羽水起于庚寅。丁壬角木起于壬寅。戊癸徵火起于甲寅。五音皆自寅而起。遁人之成敗吉凶。由此而始。故曰五虎論其成敗。李同曰。此言胎生月與本命同者。詳其三獸以定門類。宗主知其性氣。假令辛卯生人十一月生。是二月辛卯胎與元命同也。庚辰人三月生者。是生月與命同也。如此者命貴而性和。凡求三獸者。子人鼠蝠鼯。丑人牛蟹鼈。寅人虎貍豹。卯人兎狐貉。辰人龍蛟魚。巳人蛇鱔蚓。午人馬鹿麞。未人羊、鷹、雁。申人猴、猿、猱。酉人雞、烏、雉。戌人狗、狼、豺。亥人猪、豕、貜。此三十六禽之名。凝神子云。象神者即天祿。主大富貴。不象神者天之不祿。具以形神性氣斷之。少有不同。陽支爲律。陰

支爲呂．謂甲乙爲角．丙丁爲徵．庚辛爲商．壬癸爲羽．戊己爲宮．此賦言干支協律呂宮商．應天地合四時之道者．當以五子元遁取月日見其成敗．五虎者皆起于寅．甲巳起丙寅．乙庚起戊寅．丙辛起庚寅．丁壬起壬寅．戊癸起甲寅．故云五虎也．曇瑩曰．禽分三十六位．支列一十二辰．次而布之．一辰三獸．胎生元命．只如甲子生人．生月癸酉．胎逢甲子．元命是同．又如乙丑金人．月居巳卯．胎逢庚午．以土生金．二說並詳．其意不遠．欲求四柱．唯遁十干．皆起于寅．推遷成敗．其如甲巳之年丙作首．乙庚之歲戊爲頭．蓋寅爲十二月之初．二六時之首也．

珞琭子賦註卷下

無合有合。後學難知。得一分三。前賢不載。

王廷光曰。道立于兩。成于三。變于五。而天地之數。具其十也。耦之而已。蓋五行皆有耦。推而散之。無所不通。然耦之中又有耦焉。故萬物之變。道至于無窮也。易立象以盡意。爲言之不可盡意也。何獨易也。所謂無合有合者亦然。且如甲已之合。甲不見已而見午。亦然也。蓋午中有已也。此乃無合有合者也。得一分三者。甲祿得已爲一合也。得午爲二合也。得亥爲三合也。亥之與寅支合也。此乃得一祿而爲三合者也。舊註以庚祿在申。以申子辰上得庚。謂之得一分三。此乃三合會祿。衆所共知。又何謂之前賢不載。後學難知也。此篇與前文見不見之形。抽不抽之緒。理相貫穿。李虛中論支干合全格者。年月日時胎五位。何以能合干支全也。蓋言其子則丑在焉。言其寅則亥在焉。言其甲則已在焉。言其乙則庚在焉。祿干五位。如帶甲乙丙丁戊全。自然合起己庚辛壬癸十字之全矣。十二支中如帶寅卯辰巳午全。自然合起未申酉亥戊十字之全矣。或于子丑位有歲運祿馬加之。則十干十二支皆合全也。言此一法。開闢以來。如珞琭子者。深明此意。故曰後學難知。李同曰。得一者。謂庚祿在申。申子辰三位。皆爲庚祿之位。若庚人七月。或于日辰時。並爲建祿。或是庚子庚辰尤佳。故云得一分三。前賢不載也。曇瑩曰嘗試論之。其寅與亥合。而不見亥。但得壬者。是也。緣亥上有壬。壬祿在亥。故也。又如甲與已合。而

不見已。但得午。是也。緣午上有巳。巳祿在午。故也。次如寅午戌合而不見寅。但得甲者。是也。緣寅中有甲。甲祿在寅。故也。大抵合中帶吉。其福可言。合處相傷。卻成無補。舉一隅須以三隅反。所謂得一分三。前賢不載。

年雖逢于冠帶。尙有餘災。運初至于衰鄉。猶披勘福。

王廷光曰。天道之運周而復始。或始小而終大。或始盛而終衰。故有消息盈虛之異者。人之運氣年庚亦由此也。每年運或初離沐浴暴敗之地。而順行纔至冠帶之上。未可便以爲福。蓋尙有敗鄉之餘災也。或自旺鄉而行。初至衰鄉。亦不可便以爲禍。蓋猶披旺鄉之勘福也。譬之戊辰木人九月生。大運作五歲起于壬戌六歲。遇亥木之長生。十六歲運至甲子。乃木人暴敗之運。兼遇甲子自死之金。爲木之身鬼。豈不爲災也。至二十六歲。運遇乙丑。雖是木人冠帶。以其初入丑鄉。尙帶甲子餘災而來。故曰年雖逢于冠帶。尙有餘災者歟。或木行運至丁卯。卯乃木旺之地。若年人辰鄉。亦未可以言災。蓋猶披旺鄉之勘福而來也。故曰初至衰鄉猶披勘福者歟。所以行運有前後五年之說。蓋由此也。通元經之行運。若不歷冠帶。臨官便逢旺地。雖不歷艱辛。而少年遭遇。然物禁太過。故以便衰。或爾不壽。行運亦當明此。李同曰。言大小行年。雖出困敗。初至冠帶之鄉。猶有餘災。如久病得瘥。尙未弱也。言大小運行年。初出帶旺。始入衰鄉。尙帶旺氣。如初罷官君子。尙有威勢也。曼璧曰。年由太歲也。時由運氣也。年雖逢于冠帶。由披暴敗之餘災。運雖至于衰鄉。尙帶旺宮之勘福。

大段天元羸弱。宮吉不足以爲榮。中下興隆。卦凶不能成其咎。

王廷光曰。天元者以干爲祿也。于天元言祿。則中下興隆者。乃支爲命納音爲身。其可知也。人之生也以得祿爲榮。以亡祿爲辱。故此篇必以天元爲主也。天元者。主人有祿。歲運或于五行生旺之處。而遇天祿者。則應宮易于榮顯也。或大段天元五行無氣之謂羸弱。雖所臨宮分之吉。亦不足以爲榮也。譬之甲申水人。得庚申運。甲祿至于巳敗。而逢庚爲鬼。斯可謂大段天元羸弱者哉。雖干是甲申納音水吉旺之宮。以其天元無氣。雖宮吉亦不足爲榮也。中下興隆者。中元曰支主命。下元曰納音主身。身命俱臨五行興旺之地。雖八卦定分爲凶。亦不能致災也。且如甲寅木。得乙亥月身命木。木得乙亥。以逢生旺之氣。可謂中下興隆者歟。雖亥中有乾卦屬金。金傷甲木。爲鬼。卦之傷祿。以其身命五行生旺。故曰卦凶而終不能成其咎也。此篇前後多論九宮八卦之說。而非珞琭子三命之本意也。觀前文理相貫。則正義自可證矣。李同曰。凡言天元者。卽十干羸弱者。指衰病死墓絕處也。若天元羸弱。九宮雖遇一吉。三生不能解救其災也。中謂支也。下謂納音也。此言三命有氣。雖八卦遇五鬼絕命。亦不成災也。曇瑩曰。天元者十干之謂也。爲天爲尊爲清爲貴。其于人也爲祿。人元者支神之謂也。爲地爲卑爲濁爲富。其于人也爲福。地元者納音之謂也。爲柔爲剛爲進爲退。其于人也失在爭戰。達乎純粹。故元談云。達莫達乎純粹。窮莫窮乎戰爭。

若遇尊凶卑吉。救療無功。尊吉卑凶。逢災自愈。祿有三會。災有五期。

王廷光曰。積日爲月。積月爲歲。歲者日月之所積。此言太歲爲辰之尊也。推日以計運。推月以計氣。本命者大小之尊也。以干爲祿曰天元。以支爲命曰人元。以納音爲身曰地元。干祿屬陽者。爲身命之尊也。以煞言之。則太歲爲尊也。以人言之。則本命爲尊也。以三才言之。則祿亦爲尊也。易曰天尊地卑。乾坤定矣。卑高以陳。貴賤位矣。于此可以斷吉凶之由也。五行四柱。或上尊凶而下卑吉者。卑勝尊也。下尅上曰伐也。尅我之爲鬼。故占病者雖藥亦無功也。或上尊吉。下卑凶。陰陽理順。上制下曰治也。我尅之謂財。占病雖不藥而自愈也。祿有三會者。如甲祿在寅。遇甲寅是正首之一祿也。得甲午。是暗合天德之會。二祿也。得甲戌。是祿堂之會。三祿也。災有五期。舊註以生旺死三鬼。呼爲五鬼者。又何謂之五期也。五期者。以干支祿馬旺變。遇死絕之地者是也。一歲以太歲。月建、日辰、大小運。五處皆來期會。凶煞併聚于五行。天地之氣刑尅本命。斯亦謂之災。有五期者歟。譬之癸亥生。辛酉月。壬戌日。庚子時。叶命四十歲。大運丁巳。小運乙巳。太歲壬寅。月建戊申。日辰庚甲。是日也。凶神惡煞爲災。集會于元辰。此謂之煞會五期者也。蓋乙巳小運之火。來生丁巳大運之土。併來衝破。癸亥本命。三才之水。絕于丁巳。遇癸傷命于返吟之上。巳中雖有驛馬。又爲壬寅太歲之刑害也。月建戊申之土。又來六害。本命爲水壬。三才之生鬼。叶庚申日。併害元辰。來刑太歲。下之犯上。寅巳申會起。辜恩三刑。亥酉年月。並坐自刑。四孟會。四重劫煞。期會碎破。集于運元。此命雖官入五品。于是年是日。不免以受傷刑。而後惡死亡矣。此所謂災有五期者歟。李同曰祿爲尊。天元也。支及納音爲卑。假令丙午水命人。生于七月。雖運馬而

前行。歷亥子運。二十年。丙午祿俱火也。遭五鬼所害。惟命納音水主是也。尊凶卑吉。遇己亥庚子鬼鄉。前逢辛丑丙辛。喜合于火也。丑土主相生不相尅。是祿命尊吉。納音水雖逢土。是尊吉卑凶。逢災自愈也。運上消息。倣此。災福也。天祿爲福。其類有三。如甲祿在寅。要本祿本命驛馬二位上見甲。是也。仍以五子元遁到處詳之。五期者五鬼是也。生死旺三鬼。呼爲五鬼。經云三元逢五鬼。閻羅三使追。曇瑩曰立年爲尊。其胎月日時。資以次之。大運爲尊。其太歲小運資以次之。若遇本命與大運。德合于建旺之鄉。其歲運日時。凶、而不能爲咎。大運與本命。互戰于死囚之地。其歲運日時。吉、而未足爲救。故曰尊凶卑吉。救療無功。尊吉卑凶。逢災自愈。祿有三會者。長生帝旺庫也。其爲至吉之地。災有五期者。衰病死敗絕。其爲至凶之地。蓋祿卽福之稱。非干祿之祿也。今之學者。但舉三命而不知其然。金逢巳酉丑。木居亥卯未。火得寅午戌。水坐申子辰。此是祿有三會也。

凶多吉少。類大過之初爻。福淺禍深。喻同人之九五。

王廷光曰。太極是生兩儀。兩儀生四象。四象生八卦。八卦以定吉凶也。卦之所占。數之所合。卦與數未嘗不相耦也。且如凶多吉少之命。以其休囚氣盛。故不宜以求于進用也。而有類于大過卦中。初六爻體。柔而承剛。其象藉用白茅。而在下。無過世之才。非有爲之時。可以遯世而避。蓋位而無輔。是以動而有悔也。福淺禍深之命。以其五行相尅而無氣。亦非謀進用之宜。喻如同人卦九五、應。其象先號咷而後笑。大師相遇者焉。言兩剛之于五。有尅之道。六二以柔弱而勝強剛。九五老陽太過。以福淺禍深。用

則生咎矣。珞琭子舉此二卦。凶多吉少。福淺禍深。類喻于五行無氣之命。蓋非特談卦也。李同曰。此論八卦立成變法。假令澤風大過卦。初爻發動。變巽入乾。呼爲五鬼。從第三位。一變上爲生氣。二變中爲天醫。三變下爲絕體。四變中爲遊魂。五變上爲五鬼。舊註歌云。變巽來入五鬼鄉。從巽入乾有低昂。所以呼爲小占卦。凶多卽是鬼爲殃。言法此爻是也。亦是變卦。假令天火同人卦。九五發動。變乾爲離卦。呼爲絕命。從上位一變上爲生氣。二變中爲天醫。三變下爲絕體。四變中爲遊魂。五變上爲五鬼。六變中爲福德。七變下爲絕命。舊註歌云假令乾卦化爲離。絕命之鄉例要知。思此非也。皆防備細尋推言。此喻九五爻是也。曇瑩曰。澤風大過。只取內宮。變巽入乾。其爲五鬼。一變上爲生氣。在坎。二變中爲天醫。在坤。三變下爲絕體。在震。四變中爲遊魂。在兌。五變上爲五鬼。在乾。故云己巳戊辰。度乾宮而脫厄。天火同人。只取外象。變乾入離。其爲絕命。一變上爲生氣。在兌。二變中爲天醫。在震。三變下爲絕體。在坤。四變中爲遊魂。在坎。五變上爲五鬼。在巽。六變中爲福德。在艮。七變下爲絕命。在離。故曰壬申癸酉。入離位而消亡。

閒喜不喜。是六甲之盈虧。當憂不憂。賴五行之救助。

王廷光曰。空亡者爲天地虛脫之辰。干祿不到之地。是故逢德則致清閒。遇煞則爲絕滅。行年歲運。若逢祿馬貴人。則可以謂之喜矣。復不爲喜者。蓋六甲中俱值十二位之空亡也。空亡謂之天中煞。爲煞最重。六陽命畏于陽宮。六陰命畏其陰位。運歲行年。或遇之以祿馬貴人而在空亡之上。雖有福盈。而

爲禍虧矣。譬之甲辰人得壬寅。見祿逢馬。可以謂之喜矣。而不以爲喜者。蓋甲辰旬中陽命至寅陽宮乃正空亡也。兼以壬食于甲。納音金火之相戰。雖有祿馬。而以空亡。五行之虧盈相制。所謂悶喜不喜。是六甲之盈虧者哉。當憂不憂者。假如戊申生得丁酉命敗。又遇破碎自刑。斯可謂之憂矣。所謂不憂者。以丁酉之死火。已化而爲土矣。是故土遇丁酉而不敗。蓋子傳母道也。故曰當憂不憂。賴五行之救助。李虛曰。虧損也。盈益也。假令三命太歲。大小行運。食神干合祿會之鄉。當有喜而不見喜者。是六甲旬中。或是空亡。或在旺鬼之鄉。災煞亡神之位。或是運身反尅祿馬。雖似有所益。卻大有所虧。以是之故。不能爲其喜也。假令甲寅人運至申上。謂之反吟。又寅遇申刑。祿命俱絕。爲旺金所制。當憂而反不憂者。爲逈見壬申是干救神。術云。絕處逢父母。變災爲福。又寅午戌驛馬在申。若更胎月日時。有所救助。故無憂也。曇瑩曰。聞喜以盈爲言。盈者益也。不喜以虧爲言。虧者損也。損益之道。由六甲而推之。當憂不憂者。但五行休廢處逢生是也。只如木得甲申癸巳水。金逢丁亥戊寅土。水值辛巳壬寅金。火得庚申巳亥木。故曰當憂不憂。賴五行之救助。

八孤臨于五墓。戌未東行。六虛下于空亡。自乾南首。

王廷光曰。出于一爲家。包于一爲嫁。所歸宿之地也。福以堅實爲衍。禍以虛耗爲忒。所謂癸巳者。五行所不至之地也。八孤者。三位中除辰戌丑未乃五行之墓。其餘八位者。孤虛之辰。或孤臨于墓。如申酉人。孤辰在亥。而寡宿居未也。五行之墓寄于四季之中。其氣皆隨月建而東行也。猶之戌與未乃木火

之墓。木自亥生。火從寅起。火木之氣。皆自寅亥之東行。而鍾藏于戌未之墓。故曰八孤臨于五墓。戌未東行者歟。六虛下于空亡者。六虛乃六位空亡對衝辰是也。譬如乙丑生人。以亥爲六陰。正空亡。亥衝巳爲六虛。亥爲乾天。巳爲巽地。巳乃南方之首辰。故曰六虛下于空亡。自乾南首。李同曰。八孤對處爲六虛。是六虛位下。先從孤數至虛。故云下于空亡。孤既東行。虛則西迴。故云自乾南首。生于此者。防骨肉離異。暌隔鄉閭。一生散失。迍蹇無餘財。亦宜消息。曇瑩曰。甲子旬中。戌亥爲空亡。蓋空亡對衝爲孤虛。乃辰巳也。戌亥是乾金之位。在西極之北隅。迤邐甲戌甲申。自乾南首。故寅申巳亥四孤之地。辰戌丑未五墓之鄉。向戌未而東行。順空亡而逆轉。

天元一氣。定侯伯之遷榮。支作人元。運商徒而得失。

王廷光曰。貴者聖賢之所可及。衆人無與焉。富者衆人之所可至。在聖賢不足以言之。侯伯者天下之所貴者也。故以天元一氣而推之。商徒者天下之所謂富者也。故以支作人元而推之矣。十干祿乃天元之一氣。天祿之所司。貴富而已。祿或帶天德官印。貴食。于五行四柱之中。兼得生旺氣者。則侯伯有遷榮之拜矣。支曰人元。其有衝露。言命之變。則可以論商徒之得失矣。如亥子水人。得巳午火以爲命財。或寅卯木人。得申酉金爲財鬼。商賈之徒。詳以人元定財物之得失。餘皆倣此。李同曰。十二支爲人元。干者取根幹以得名。支者象枝條而立義。十干象天而動。十二支象地而靜。陽唱陰和。夫行婦隨。支配于干。得以循環進退。又以納音爲地元。凡看商賈之徒。求財求福。以十二支納音詳之。曇瑩曰。冲氣

舒而山川秀發日月出而天地清明。陰陽在人亦如此也。向指天元清貴。今言侯伯遷榮。是知天元秀氣而吉將加臨者。人得之貴也。支元純粹而四柱比和者。人得之富也。直云富與貴而不言貧與賤者。何也。反此則爲貧與賤爾。須觀有氣無氣。當究進神退神。故下文云。財命有氣財絕命衰之謂也。

但看財命有氣。逢背祿而不貧。若也財絕命衰。縱建祿而不富。

王廷光曰。人生以財命爲主。五行所尅者。謂之財。有氣。謂財與命。皆得寓之于五行生旺之地也。雖四柱背祿使之無官。亦不至貧賤也。或命與財二者無氣。雖得建坐祿使有小官。亦不能致富貴也。譬之庚寅木人。尅丙戌土爲財。土旺在戌。身命二木至東南。戌雖背申之庚祿。以其財命有氣。逢背祿而不貧也。若也財絕而命衰者。如甲辰生人。得丙寅火。以金爲財絕于寅。辰土至寅而爲命鬼。兼遇空亡。可謂財絕命衰矣。雖月建坐祿。以財命無氣。所以縱建祿而不富者也。李同曰。此言祿財命財在長生。臨官帝旺有氣之鄉。生者逢背祿而不貧。如甲寅人生于戊辰月。受胎于己未月。又戊戌日丑時生。甲寅祿命以土爲財。如此者。雖背祿。一世富強。名位發達。官必崇顯。人若甲寅陽命生于乙亥月。受胎于丙寅月。庚寅日。辛巳時。此雖建祿。一世貧窮。常爲不義之徒。故有官職。亦須卑下。又如壬子陽命男。受胎于四月。生于正月甲戌日。丙寅時者。此乃但爲富豪之人。平生必無官職。蓋以火爲財。生于有氣之地。土爲官。是病絕之處。故云富而無官。又的然也。其貧賤者生處俱弱。不逢貴氣。自可見也。曩瑩曰。前云以干爲祿。向背定其貧富。蓋指財命兩宮各宜旺地。又如庚申木命。庚祿在申。丁亥月中。木生土旺。順

行大運背祿何貧。又如火歸巳地逢金。土向申中遇水。皆曰財命有氣。雖背祿而不貧。財絕命衰者。如戊戌木命。丁巳月生。雖于建祿財鄉。其柰命衰財絕。此法不但月上。時日皆然。故云財絕命衰。雖建祿而不富。

若乃身旺鬼絕。雖破命而長年。鬼旺身衰。逢建命而夭壽。

王廷光曰。五行之理。能制物。而不爲物之所制者。勝爲物。勝者爲鬼。人受五行元氣。必致勝物。而不爲物之所尅也。五行納音之爲身。身主旺。則尅我之鬼。自然絕滅矣。或鬼乘旺氣。則我身必致衰矣。是謂受制則夭。制物則壽。譬之庚申木人。得壬寅之金運。金尅木爲鬼。金絕于寅。寅乃木旺之鄉。然則寅申之破命。以其身旺鬼絕。雖破命復爲長年也。或庚申木人。得壬申之金。金旺木絕。在申是謂鬼旺而身衰者也。雖二申建命。亦不免于夭壽者歟。李同曰。身者以納音言之也。以尅我者爲鬼。十二支定壽數。是命與身定其修短也。身旺鬼絕者。如丙申火正月生。衝破處水鬼病死。卽是長年。鬼旺身衰者。如己巳木人四月生。納音木病、金鬼長生。雖建命必夭壽也。舊書云。建命主長壽。破命主夭殤。故竹輪經云。建命未必延長。破命未必夭壽。珞琭子所以消息也。曇瑩曰。以其本命旺宮逢絕鬼者是也。又如火在巳宮。值水。木居寅地逢金。土向申鄉遇木。金歸亥中逢火。設處反吟六害。雖破命而長年。以其本命衰鄉逢旺鬼者是也。又如土到寅中見木。火歸亥地逢水。金在午鄉得火。木居申位逢金。故云鬼旺身衰。逢建命而夭壽。

背祿逐馬。守窮途而栖惶。祿馬同鄉。不三台而八座。

王廷光曰。祿者所謂爵祿之祿也。馬者所謂車馬之馬也。人得之則榮。失之則辱。天下之榮辱。有祿馬之在元命矣。況祿馬爲貴煞之窮也。人所不知者。其祿馬有死活焉。譬如甲人祿在寅。寅爲死祿。以五子遁甲至戊。乃爲活祿也。蓋戊爲祿堂者歟。甲子人驛馬在寅。寅爲驛乃當生之死驛耳。遁見丙寅。甲人以丙爲活馬也。甲子人逢戊爲活祿。遇丙爲活馬。以寅爲死祿馬耳。所謂背祿逐馬者。舊說以甲戊人四月生。背寅祿而逐申馬。義亦非也。蓋是祿馬。皆可以致富貴。既有馬之可逐。安得守窮途而栖惶者哉。蓋背如陰陽之相背。非所謂向人也。逐者如其散逐之逐。非謂追也。祿馬二者皆失。所以守窮途而栖惶者。猶之癸亥人得正月甲寅。癸祿在子。寅以背之。驛馬在巳。寅以刑之。前因寅而逐去其馬。後因背而不能及祿。二者俱失。斯所謂守窮途而栖惶者歟。蓋馬貴乎乘之。若逐之。則非也。祿馬同鄉者。如甲申生人。丁丑月。己亥日。丙寅時。命生時于帝座上會。祿馬同鄉。兼甲申、己亥、丙寅、皆稟五行清明生氣。故應末候于生時。是命晚年有非常之遇。所以位至三公。壽踰七十。李同曰。竹輪經云。馬在面前。祿在背後。向前趁馬。祿又不來。迴往待祿。馬又漸遠。縱有衣食。不免勞苦。假令甲戌男四月生。是背祿逐馬也。假令六甲甲人辰人正月生之類。不惟生月。若生日生時遇之。尤貴也。曇瑩曰。每見貴人食祿。無非在祿馬之鄉。大都得福享壽。無出祿馬矣。今言背祿逐馬。人得之賤也。運居中道。而財命休囚。馬既疾矣。祿又背矣。安得不困苦哉。自財命有氣。至窮途栖惶。反復道也。祿馬同鄉。用日干。得祿時。干遁

馬。五子元求之。則可知也。假令庚午人得壬辰日。丁未時。便以丁壬庚子。遁至戊申。緣庚祿午馬在申故也。又與本命相得者尤嘉。

官崇位顯。定知夾祿之鄉。小盈大虧。恐是劫財之地。

王廷光曰。鬼谷子云。祿馬相望。則官崇而位顯。譬之癸祿。在子子之前、後、辰遇癸。四柱得之者曰夾祿。又謂之拱祿。祿特虛拱以待用。及癸水旺。子子。祿之所主者。官爵也。如此則官爵自然崇顯也。小盈大虧者。如丁丑得丙寅。水以尅火爲財。丙寅乃自生之火。則可謂小盈。丑人以孤劫在寅。丑土受寅木之制。而爲財化鬼歟。斯所以謂大虧矣。夫劫煞者乃巳酉丑。金至寅而絕也。絕身逢劫。雖有小盈而致大虧者歟。李同曰。小盈者謂祿命。雖有三二吉處。若值劫財之地。則爲大虧也。此出洞靈祕論。三命以財旺爲吉。人以有財爲福。曇瑩曰。官印爲天祿天官者。人得之貴也。如戊逢己巳。壬得己亥。丙遇癸巳。癸逢戊子。然則天官夾祿。無不出羣。其中會吉會凶。會未定也。又如丙辰土命。癸巳月生。丙祿在巳上。以水爲財。劫煞卻居巳。財既絕矣。命又衰矣。卽曰小盈大虧。恐是劫財之地。

生月帶祿。入仕居赫奕之尊。重犯奇儀。蘊藉抱出羣之器。

王廷光曰。所謂祿以代耕。則指貴者之事。而耕者。則指賤而在野者言之也。以祿爲貴者之事。故云居赫奕之尊。經云天祿者享富貴之最。奇儀者資出倫之材。珞琭子云生月爲運元。或帶天祿生旺之氣而行運者。則平生溫厚爲祿之多也。然舉以生月。如生日生時。皆欲得冠帶天祿爲福之厚也。或四柱

五行互相帶祿。兼乘生旺之氣者。則入仕多居赫奕之尊矣。所謂帶祿者。不必謂專生天祿者也。如甲祿在寅。寅午戌申見甲者皆是也。重犯奇儀者。乙丙丁爲三奇。戊己庚辛壬癸爲六儀。十干用九。而遁去其甲者。之謂奇儀也。如乙巳生。得辛巳月日。辛爲儀。乙爲奇。乙以辛巳爲生成官。又坐官祿長生學館。二巳乃重犯奇儀矣。或謂辛巳人。得丙申月丙辰日。是一儀合二奇。此亦謂之二生犯奇儀者也。奇儀者。天地陰陽耦合英秀之氣。宜爲學者約之。故曰蘊藉抱出羣之器。李同曰。生月日時併帶本祿。若入仕必須官職崇顯也。奇者指乙丙丁甲、戊庚、爲三奇也。儀者常以子加于寅。順數至年。乃見本命。即是重犯奇儀也。曇瑩曰。本命祿元與生月同者。是也。其祿元用日干求之。假令庚子人。甲申月。但得乙庚之日。便用丙子推之。甲申。是也。其生月帶祿。幷祿馬同鄉。但得天元與納音同者。亦可言之。甲戊庚乙丙丁。法天地二儀。此云三奇也。重犯者。居赫奕之尊。抱出羣之器。

陰男陽女。時觀出入之年。陰女陽男。更看元辰之歲、

王廷光曰。男陽也。或稟五行之陰而生。則謂之陰男也。女陰也。或受五行之陽而生。則謂之陽女也。陰男陽女。稟五行之氣不順。是故大運歷過去節氣不順者。時觀出運入運之年。而有吉凶之變。氣順者雖不以出入之年爲應。亦不可與元辰之厄會。李同曰。凡出運入運時。多主災滯。衝前一辰爲元辰。若大小二運太歲。併逢于元辰。有災滯殃矣。曇瑩曰。男女之別。男尊女卑。陽位本男。陰位本女。今言陰男陽女。失其序矣。既失其序。則運有逆順也。大運出入之年。慮招不測之咎。陽男陰女。各得其宜。大運遷

變之年。更看元辰等煞。是故吉凶悔吝。生乎動者也。

與生地之相逢。宜退身而避位。凶會吉會。伏吟反吟。陰錯陽差。天衝地擊。

王廷光曰。五行有父子相繼之道。蓋父壯則子幼。子強則父衰。所謂與生地之相逢。如戊申得壬申。戊申自生之土。則生壬申之金。金至申而臨官。土信金義。父傳子道也。及其子父同處。子既壯矣。父以功成。自當告退。蓋生者不生。物不兩立者歟。是知五行他生而我休。子代父位也。故曰與生地之相逢。宜退身而避位耳。凶會吉會者。如癸亥人三元受水一氣。或行年歲運會于己卯。水死于卯。而遇己卯土爲鬼。則祿命身三元皆死。故曰凶會。一說以行年歲運祿馬五處。皆在生旺之地。而來與生我元命之謂吉會。皆來尅我之謂凶會也。衝命一辰曰反吟。陰錯陽差者。物以陽熙。以陰凝。二氣不相戾。故天地相合以降甘露。此言其向而不乖也。以陰遇陰曰錯。以陽遇陽曰差。純陰則不成。純陽則不生。此所謂陰陽差錯者歟。人之一身。陰錯陽差。則非正也。故所作多奇而不耦矣。天衝地擊者。戊亥曰天羅。辰巳爲地網。衝擊。乃五行陰陽絕滅之地。歲運得此。更在反吟伏吟之上。則其爲凶爲禍。可知也。四柱寓于其上。縱貴而不壽。李同曰。此四句言五行災福。變通不定。不可執一而言也。凶會之中。復有吉者。吉會之中。復有凶者。反吟伏吟合災。卻有四主本相救。則吉。若胎月日時俱弱。方有凶會。陰錯謂陽女陰男。元辰在衝後一辰。陽差謂陽男陰女。元辰在衝前一辰。天衝者。謂戊亥爲天門。地擊者謂辰巳爲地戶。言有差錯衝擊。神是孤虛神也。曇瑩曰。古所謂不知命無以爲君子。蓋命者天之默定也。若知進退存

亡。其惟聖人乎。與生地相逢。宜退身避位者。本命長生中。逢旺鬼。是也。卽如金逢乙巳火。土遇庚申木。火見甲寅水。木逢辛亥金。得之于四柱。或臨大運者。宜以節用謹身退身避位。陰陽五位。支干四柱。互相暗戰。謂之駁雜。伏吟反吟。會凶會吉。會未定也。且如甲子金命。伏吟。庚子土爲吉。戊子火爲凶。反吟。以戊午火爲凶。庚午土爲吉。切忌陰錯陽差。天衝地擊。如其甲木畏于庚金。子水傷于午火。或逢四煞。五鬼。六害。七傷。地網天羅。三元九宮。福臻成慶。禍併危疑。扶兮速速。抑乃遲遲。

王廷光曰。五行之秀氣爲冲和。爲福祥。夫何故。以得氣之正也。反此則爲煞爲鬼爲害爲傷之類是也。窮理可以知幽明之微。盡性可以知生死之妙。所謂四煞五鬼者。或謂命前四辰。曰四煞。生死旺三鬼呼爲五鬼者。非也。四煞者寅、申、巳、亥。四衝之劫者是也。五鬼者以納音尅我之爲鬼。鬼在生敗旺死五處見者。是也。六害者如寅人得巳。卯人得辰者。是也。命如逢四煞劫會。五鬼相臨。六害集命。斯人也必主七傷之事。七傷者傷害父母妻子兄弟自身。是也。天羅地網。乃陽氣入墓絕滅之地。遇者故多凶也。然巳上皆神煞之爲凶。或三元九宮。五行生旺爲福之臻。尙可以成吉慶耳。蓋五行爲神煞之先。或巳値凶煞者。兼三元九宮五行四柱。又在衰敗之地。所謂禍併危疑者歟。是謂煞扶兮速速成災。福抑乃遲遲爲慶。李同曰。一吉、二宜、三生、四煞、五鬼、六害、七傷、八難、九厄、此是三元九宮內諸神煞之名。此言九宮之法。及地網天羅。若祿命吉會。九宮又吉。則是福臻成慶。言得福神相扶。故云扶兮速速也。若祿命災期。九宮不吉。又遇地網天羅。則是禍併危疑。言其無福神相扶。故云抑乃遲遲也。曇瑩曰。四煞謂

辰戌丑未。五鬼謂五行之鬼。六害謂寅巳之類。七傷謂劫煞等神。戌亥謂之天羅。辰巳謂之地網。相得者爲吉。相尅者爲凶。禍併則危疑。福臻則成慶。福輕乎羽。扶兮速速。禍重于地。抑乃遲遲。其發若機。括其由是非之謂也。

歷貴地而待時。遇比肩而爭競。至若人疲馬劣。猶託財旺之鄉。

王廷光曰。兩貴不足以相爭。蓋兩貴必有一勝者焉。兩賤不足以相使。蓋兩賤必有一下者焉。公侯將相。其命已素定矣。然運氣若有比肩者。一般以歷貴強祿馬之地。雖欲除拜。姑待其時耳。蓋二者須爭競。較量錙銖優劣而定。先後之拜。譬如元命格相同。而年運皆歷貴強之地。而同年共取一魁。須當爭較。得福最者爲之矣。人疲馬劣者。本命支曰人元兼驛馬。或在五行衰敗無氣之處。則不達。如甲子干支。人元立金。至子已死矣。子人以寅爲馬。屬木。至子而敗。此所謂人疲馬劣者歟。其所以不爲災者。蓋戊申土尅水爲財。水土俱旺在子。故曰猶託財旺之鄉。李同曰。若運入貴神之地。待時數符合。則有福慶。若遇災福力齊。如生育並行之運。必有爭競。弱者伏強。此旨幽深。在吉凶煞神昇降言之。若祿馬氣衰。但得祿財命財旺相。亦可扶持。曇瑩曰。古所謂雖有鎡基。不如待時。蓋歷其貴地。須待時也。比肩爭競。由兩庚奪一丁。兩丙食一戊。遇之官印或在吉神。如此者交相是非。比肩爭競。人疲馬劣者。其如戊午火命。驛馬在申。申中金旺火衰。曰人疲馬劣。猶必託財旺之鄉也。

或乃財旺祿衰。建馬何避衝摃。歲臨尚不爲災。年登故宜獲福。

王廷光曰。尅之者爲財。寓之者爲祿。乘之者爲馬。祿財驛馬兼得之。則富貴兩全者也。或偏得之。則又次焉。或天祿雖衰。而身財猶旺。兼遇驛馬來乘。又何避之有也。縱使衝摒。歲臨。尙且不爲災變。況復歲運更在五行生旺會合豐登之處。故宜獲福之多矣。猶之癸亥生。得乙巳歲。遇祿水雖絕在巳。而以水尅火爲財。火旺在巳。兼巳上乘馬。雖巳亥之衝。臨于返吟之上。而以身財之旺。故不以爲災變矣。或人歲運不相衝臨。而在三合五行生旺之地。又逢財遇馬。可謂年歲豐登。故宜獲福者哉。李同曰。若財旺祿衰。戰馬之鄉。又何疑避。雖太歲加臨。或衝破。本命。在鬼旺身絕之位。得財馬相扶。合災不災。若太歲逢喜。合祿命有氣之處。是年登故宜獲福矣。曇瑩曰。財旺祿衰者。其如甲戌火命。月建壬申。甲祿既絕。馬立財鄉。故云財旺祿衰。建馬何避。大抵馬是扶身之寶。祿馬養命之源。祿乘貴而遷官。馬運財而獲富。摒者伏吟也。衝者反吟也。然衝與摒。唯善與惡致其不寧也。居安慮危。君子之道也。相生則吉。相尅則凶。由是年登。故宜獲福。

大吉生逢小吉。反壽長年。天罡運至天魁。寄生續壽。

王廷光曰。顏子雖賢。而有不幸之短命。盜跖雖凶。而得人間之上壽。是則修短之數。豈不有命也。蓋命之所遇者有時。時之所繫者吉凶異耳。舊說以乙丑六月生。遁見癸未納音。金尅木爲身財。所以反壽則長年矣。其意以謂尅我之謂壽。然則言乙丑納音。而不論其餘。或遇辛未癸巳之類。又同以取其尅也。此蓋非謂納音取尅。正言丑人得未耳。丑未乃反吟。而何以謂之反壽長年也。蓋丑爲

大吉。乃金之墓。未爲小吉。乃木之庫。以丑中之金氣。來尅未中之木氣。五行上尅下曰治。金木變化。仁義相濟。魂魄相應。夫婦相儀。損乃益也。如此則反壽以長年者歟。或未入得丑。則尊辱卑榮。妻居夫位。陰陽不正。則不爲壽而爲夭矣。天罡運至天魁者。是亦論反吟中辰生人。得戌者也。天罡是辰。辰中有水氣之所鍾也。天魁地戌。戌中有火氣之所鍾也。辰中之水。尅戌中之火。爲精爲神。爲夫爲婦。尊卑定位。水火既濟。五行氣和。如此則可謂寄生續壽者矣。或戌人得辰運。夫處妻位。陰陽不正。則爲反吟之破命者歟。二說蓋四季中有五行之墓。而有夫婦尊卑之定位在焉。李同曰。大吉者丑位也。小吉者未位也。此後八句。再明反吟伏吟。吉凶無固必之義。假令乙丑陰命男。在六月生。遁見癸未木。雖本命生月相尅。合主夭殤。卻爲乙丑納音金。尅癸未納音木。是反壽長年。舊歌云。便將生月用爲身。卻以納音迴作命。身來尅命短天年。命往尅身長壽命。天罡者辰位也。天魁者戌位也。假令戊辰陽命男。在三月生。計五歲行運。順行五十六運。在壬戌運下納音。是水來生戊辰木。又且生于三月。天德月德俱在壬。寄在戌上。又生木。故云寄生續壽。曇瑩曰。以下四節。並用眞印。始得其詳。嘗試言之。乙丑金印。癸未木印。壬辰水印。甲戌火印。丙辰土印。長年續壽。惟寄與反除此五干。未有知其然也。緣丑爲大吉。中有乙木存焉。未爲小吉。上有癸水在焉。癸水生其乙木。增益祿元。反壽長年。莫非是也。天罡辰也。天魁戌也。戌中有甲。辰中有壬。壬水生其甲木。甲木續其丙火。故曰天罡運至天魁。寄生續壽。大要十干爲祿。定人修短故也。

從魁抵蒼龍之宿。財自天來。

曇瑩曰。酉爲昴胃之鄉。從魁是也。卯曰蒼龍之宿。太衝是也。嘗試論之。以支元取財。今言天來者何也。緣酉上有辛。卯中有乙。辛金制其乙木。故云財自天來

太衝臨昴胃之鄉。人元有害。

曇瑩曰。以其酉金尅其卯木。乙木畏于辛金。祿既被傷。人元受尅。若然者。酉人遇卯爲吉。卯人逢酉爲凶。位列尊卑。剛柔斷矣。

金祿窮于正首。庚重辛輕。木人困于金鄉。寅深卯淺。

李同曰。金祿者。且舉庚辛二祿。餘門同也。庚重辛輕者。庚辛至寅位爲絕。庚重者多爲破祿。故云重也。辛輕者。辛到寅。上有天乙貴人。故爲輕也。木人謂寅卯二命。金鄉指申酉爲鬼方。大抵陰遇陽則和。陽見陽則多競也。曇瑩曰。陰極生陽。陽極生陰。陰陽自然之理也。陽金生于巳。而死于子。絕于寅。陰金生于子。而死于巳。絕于卯。正死正生之謂重。偏生偏死之謂輕。次以陽木生于亥。而絕于申。陰木生于午。而絕于酉。陽木申深而酉淺。陰木申淺而酉深。蓋寅卯指羣木之情。庚辛舉衆金之類。申是水生之地。木曰困。寅乃生火之宮。金云窮也。

妙在識其通變。拙說猶神。巫瞽昧于調絃。難希律呂。

王廷光曰。一闔一闢之謂變。往來不窮之謂通。孔子作易至說卦。然後言妙。妙萬物。然後識通變。盈虛

之數。陰陽之理。至妙藏焉。賢者得之。妙達緯象。通知陰陽。至于談命。其說雖拙。其應若神。愚者失之。常爲拘疑。安能通其性命之妙。如巫瞽之昧于調絃。而希律呂之合也。李同曰。易繫辭云。通變之謂事。又云易窮則變。變則通。通則久。又云變通配四時。又云一闔一闢謂之變。往來不窮謂之通。又云化而裁之謂之變。推而行之謂之通。此賦言消息之功。其得失在識通變無窮之理。則雖拙說亦如神也。若不識通變之妙。則如巫瞽不曉其調絃者。則難求合于律呂也。曇瑩曰。易窮則變。變則通。通變之謂事也。要言以會道。合理而忘言。蓋理由言彰。言不越理。識其變通。拙說猶神。然瞽者無以與乎文章之觀。聾者無以與乎鐘鼓之聲。況語希夷妙道哉。故以昧于調絃。難希律呂喻之耳。

庚辛臨于甲乙。君子可以求官。北人運至南方。貿易獲其厚利。

王廷光曰。論金木之形。則制以致用。論金木之理。則相繼以終始。故金木子也。木金父也。金父用子。則金木相得。甲以辛爲官。乙以庚爲官。如庚辛之運歲來臨甲乙之人。故曰君子可以求官。若小人反以爲鬼也。北人運至南方者。亥子皆北方之水也。巳午皆南方之火也。以水人行運至火鄉。我尅之謂財。所以貿易獲其厚利。或謂壬癸之至巳午亦是者。非也。壬癸是祿。巳午是命。干支不相入。如壬癸人謂丙丁。則可以謂之祿財而已。談命者必當分祿、命、身爲三命也。以干配祿。以支合命。以納音論身之謂三命。李同曰。甲以辛爲祿官。乙以庚爲祿官。太歲大小年相符。求官必遂。餘十干準此。言君子則求官。小人逢則有官災。前言十干尅我者。納音相配與天官。此則言干支若是壬癸亥子。至巳午之位。我尅

者爲財。故獲厚利是也。曇瑩曰甲乙以庚辛爲官印。其用有是與非。但君子得以爲官。小人遇之爲鬼。何以知其然也。蓋獨稱君子求官。而不言小人爲福耳。正北壬癸之位。其卦屬坎。正南丙丁之位。其卦爲離。坎屬水曰潤下。離屬火曰炎上。兩者交通。合成既濟。加之水歸火地。運至財鄉。故云北人運至南方。貿易獲其厚利也。

聞朝歡而旋泣。爲盛火之炎陽。尅禍福之賒遙。則多因于水土。

王廷光曰。火主禮。禮中則止。不可太過。禮煩則亂。火之氣炎。木之氣温。炎與温未嘗相雜。云火木之生。則輕清可見矣。土之形厚而豐。水之形圓而大。言水土之同源。則重濁亦可知矣。格局歲運。得五行火之炎陽。其爲謀用行藏。則易于發。故曰聞朝歡而旋泣者也。或犯水土之多。必傷于重濁。更不逢生氣。則動作云爲。多遲滯也。火水之命。五行則尅彼爲財。彼尅爲鬼。禍福之來。皆云不快。故曰尅禍福之賒遙。多因水土也。此蓋論火木性快。易發易休。水土性遲。難成難敗。李同曰。火性炎上。若火人遇火。朝歡旋泣。言速也。土重濁不動。水潤下盈科乃進。凡生尅禍福皆遲。故云賒遙也。曇瑩曰火之爲性暴而多傷。故鑽木而烟飛。擊石而光發。朝歡旋泣。今是昨非。由火傳薪。莫知其極也。水土爲物。其性柔和。致于禍福之端。得其遲緩之意。蓋智與信也。

金木未能成器。聽哀樂以難名。似木盛而花繁。狀密雲而不雨。

王廷光曰。五行之中。唯金木性不自專。須在假物而後成器也。木陽神也。不能自變。其形曲直。故或喬

而直。或樛以曲也。金陰精也。不能自化。而從火革。故能制刻以成器也。木得金之制而成才。金木之制。謂哀樂者同。蓋木主春。其性仁。春則敷榮萬物發生。可以爲樂也。金主秋。其性義。秋則肅斂萬物收殺。可以爲哀也。木無金而不器。金無火而不成。爲哀爲樂。難以名狀。似木盛花繁。密雲不雨。是謂爲虛聲無實跡者焉。李同曰。此言金木未成器之處。或相制尅。則難聽或哀或樂之名。此珞琭子之深旨。本命支干納音。幷生月上詳之。若木人當生見金行運。亦逢金定其比和也。曇瑩曰。且金不能成器。藉火以陶鎔。木未能成功。假金以彫刻。故樂必以哀爲主。益必以損爲先。木盛花繁。秀而不實。密雲不雨。晦而難明。兩在不測之間。擬議生矣。大都旺而不可無制。衰而不可無生。得處比和。復歸純粹。

乘軒衣冕。金火何多。位劣班卑。陰陽不定。

王廷光曰。五行木爲文而火爲武。水爲賓而土爲主。金得火備而爲上貴。斯乃體物知用之人。軒車羽蓋。天富十會。則身歷貴地。乘軒衣冕者。乃四柱遇官鬼生旺之鄉者。是也。如庚人得戊午。辛人得丙寅之類。金從火革。而有造化之妙。貴格之中。須欲得金火之相配。然亦欲合于陰陽之耦也。或庚人得丁。辛人得丙之謂天官帶德。陰陽相配。五行氣順。加以祿馬相乘者。則乘軒衣冕之望也。或庚人得丙。辛人得丁。純陰純陽爲尅爲鬼。是謂陰陽不定者也。如此者雖有小官。亦致位劣班卑。安能顯達者歟。李同曰。此言四柱十干之中。金火多者。如六辛人遇丙爲官。又不可多得其中者。則有崇官。乘軒衣冕也。若被金火多者。卻位劣而班卑。如甲人要庚辛爲官。若金多。則甲木反有所損。故云陰陽不定。曇瑩曰。

大凡四柱五行。火金多者。不足貴也。金剛而不能順物。火暴而難益其生。爲氣不常。故君子之道鮮矣。

身卑位高者危。身高位卑者屈。陽陰得位爲年。支干始終無失。

是以龍吟虎嘯。風雨助其休祥。火勢將興。故先煙而後燄。

王廷光曰。水流濕。火就燥。雲從龍。風從虎。聖人作而萬物覩。本乎天者親上。本乎地者親下。則各從其類者哉。所謂龍者東方木也。而金氣應之。則吟而雨至。虎西方金也。而木氣應之。則嘯而風生。皆以類感。猶人之遭遇。亦緣三元四柱五行。乘生旺之氣。則動無不吉者歟。若夫初凶後吉者則不然。譬如火之始然。先烟而後燄也。傳曰烟生于火。而能鬱火者。豈非火外景而晦。烟達而後生。不猶人之始凶而終吉者哉。李同曰。此作賦之意。爲上文言五行相尅。或未成器。合貴不貴。此又言相尅相生。因以龍虎烟燄爲喻。若五行各得其所。則如龍吟雨降。虎嘯風生。又如火旺先有其烟。後有其燄。則前人之註。引甲寅人三月生者。非也。曇瑩曰。龍吟雨降。虎嘯風生。故曰雲從龍。風從虎。則各從其類也。滋于枯槁。助以休祥。則風以散之。雨以潤之也。欲測將興之事。爲于未有之前。是如先發其烟。然後有燄。龍吟虎嘯。當以戊辰甲寅。其義甚詳。不然但遇寅與辰相得是也。

每見凶中有吉。吉乃先凶。吉中有凶。凶爲吉兆。

王廷光曰。吉凶之相仍。禍福之相因。陰陽之常理也。世固有吉人凶于吉。凶人吉于凶者。君子所不道也。亦道其常者而已。論五行。貴而不純粹者。則吉凶相半也。人之祿馬貴人。爲吉之兆。而以五行休囚

無氣.故因吉以致凶耳.譬如甲子生人.得丙寅坐祿乘馬遇食.斯可以謂之吉矣.以甲子自死之金.而絕于寅.凡遇丙寅生火制之爲身鬼.斯可以謂之凶矣.雖然有鬼化爲官者.財化爲鬼者.在智者以輕重取之.故曰吉中有凶.凶爲吉兆.李同曰.凡行運有前五年凶.後五年吉者.假令癸未生人.十一月運到酉上.三亦俱敗.故不可也.殊不知酉中有辛.又是辛酉.此爲印綬之鄉.反有喜也.故云凶中有吉.曇瑩曰凶若勝吉.吉蘊凶中.吉若勝凶.凶藏吉內.駁雜生于純粹.比和出于戰爭.故曰吉中有凶.凶爲吉兆.

禍旬向末.言福可以迎推.纔入衰鄉.論災宜其逆課.男迎女送.否泰交居.陰陽二氣.逆順折除.

王廷光曰.五行順則福生.逆則災至.和以致祥.乖以致亂.此論災福之由于行運也.然行運有前後五年之說.蓋餘福耳.一旬爲十歲.將臨出運曰向末.言新福可以迎推.甲戌火運.乍入衰鄉.而有旺鄉之餘福.亦未可便謂之災.但宜逆課其爲災耳.陽男陰女.大運順行.以其氣之不逆者也.每遇出災入吉之運.而可以迎新福而導舊災矣.陽女陰男.大運逆行.以其氣之不順者也.則可以守舊福而避新災耳.故謂男迎女送者歟.否泰交居者.此云泰卦爲三陽之首.小運則男起丙寅.否卦爲七月之辰.女子則運行于坤位.今甲巳生人一歲.男起丙寅.女起壬申者是也.所謂陰陽二氣者.蓋言小運乃年之氣也.大運是月之氣也.經曰日干爲運.月干爲氣.凝神于三命之中.小運則從生日以交.大運則論其氣而過.蓋二氣運行.由我言命者也.或謂隨太歲而過者非也.蓋太歲爲神煞之首.未生我時已位矣故

曰陰陽二氣。逆順折除。折除之法。已載于前。李同曰。此言將出災運。故交福運。尙有餘災。欲徹之時。可以迎新福救之。初入衰鄉者。逆而課之。前五年自吉運中來。猶披尋福。未可言災。男詳大運初入之年。迎何災福故云迎也。女詳大運將出之年。送何災福。故云送也。陰男陽女。陽男陰女。依逆順行運。折除。看新舊運上有何吉凶。以運數言之也。曇瑩曰。陰陽男女之別。吉凶禍福之稱。此論行運各指長生。次于衰地。卽如金生于巳。而衰于戌。戌上男順行于死囚休廢。女逆行于帝旺臨官。又如巳中男順旺。于申酉之鄉。女逆困于寅卯之地。故曰禍旬向末。言福可以迎推。纔入衰鄉。論災宜其逆課。

占其金木之內。顯于方所分野。標其南北之間。恐不利于往來。

曇瑩曰。南北以水火之分。顯于方所分野。金木指東西之位。恐不利于往來。皆以八卦變通。向三避五。行藏動止。出入施爲。禍福吉凶。不可不察。

一旬之內。于年中而問干。一歲之中。向月中而求日。向三避五。指方面以窮通。審吉量凶。述歲中之否泰。曇瑩曰。處定求動。尅未進而難遷。得月問年。向月中而求日。述歲中否泰。指方面窮通。向三者生氣。福德。天醫。是也。避五者。絕體。遊魂。五鬼。絕命。本宮。是也。又云向三位而避五位。是則一白。二黑。三碧。四綠。五黃。六白。七赤。八白。九紫。此乃六輪八卦九宮之法。

壬癸秋生而冬旺。亥子同途。甲乙夏死而春榮。寅卯一類。

曇瑩曰。庚爲衆金之主。故居申而生水。水歸亥子。冬天而旺。壬爲聚水之源。故居亥而生木。木歸寅卯。

春天而旺。甲爲羣木之首。故居寅而生火。火歸巳午。夏天而旺。戊爲衆土之尊。故居巳而生金。金歸申酉。秋天而旺。壬癸亥子。一類水也。水生于申而旺于子。甲乙寅卯。一類木也。木旺于卯而死于午。故曰壬癸秋生而冬旺。甲乙夏死而春榮。

丙寅丁卯。秋天宜以保持。己巳戊辰。度乾宮而脫厄。

曇瑩曰。丙寅丁卯。舉火之類。火旣尅金。秋天保持者何也。言水生于秋。故也。己巳戊辰。舉木之類。木旣生亥。乾宮脫厄者何也。言亥有乾金故也。自壬癸秋生冬旺。止脫厄于乾宮。皆明五行休旺之情。造化自然之理。

值病憂病。逢生得生。旺相崢嶸。休囚滅絕。

曇瑩曰。值病憂病。以休囚滅絕而言。逢生得生。以旺相崢嶸爲義。值病憂病者。五行病中逢鬼。是也。其如木值辛巳金。火值甲申水。土遇庚寅木。金逢乙亥火。如此之類。休囚滅絕。逢生得生者。五行生處逢生是也。其如木臨癸亥水。火得庚寅木。水值壬申金。金逢丁巳土。如此之類。旺相崢嶸。或逢之歲運。或值之鉉基。更看始終。隨宜消息。

論其眷屬憂以死絕。

曇瑩曰。生我者爲父母。我生者爲子孫。尅我者爲官鬼。我尅者爲妻財。比和者爲兄弟。慮在空亡死絕之地。憂居休囚衰敗之鄉。

墓在鬼中危疑者甚

曇瑩曰墓在鬼中者以其五行墓中逢鬼是也只如金畏巳丑火木憂乙未金水懼丙辰土土慮戊辰木火怕壬戌水如此之格危疑者甚

足下臨喪面前可見

曇瑩曰足下臨喪面前可見以其命前二辰爲喪門命後二辰爲弔客或太歲諸煞大小運臨憂其不測之災慮有外服之象

憑陰察其陽禍歲星莫犯于孤辰恃陽鑑以陰災天年忌逢于寡宿

曇瑩曰嘗試論其寅卯辰人巳爲孤辰丑爲寡宿其寅辰是陽之位丑巳爲陰之位故云憑陰察其陽禍歲星莫犯于孤辰巳午未以申爲孤辰辰爲寡宿未巳爲陰之位辰申是陽之位故曰恃陽鑑以陰災天年忌逢于寡宿天年猶小運也歲星猶太歲也陽以孤辰爲重陰以寡宿爲深

先論二氣次課延生父病推其子祿妻災課以夫年

曇瑩曰五行相生爲父子其爲傳受之氣青赤等類是也陰陽相制爲夫妻其爲交合之辰干支等類是也假令金病無疑畏火急求水以救之蓋金生水爲子水尅火故也又如金之災者恐値火也且看火之休旺如何蓋尅我者爲夫此乃救解二法最爲詳要

三宮元吉禍遲可以延推始末皆凶災忽來而迅速

曇瑩曰．三元得地而吉．四柱遞合爲崇．蓋三元者．祿命身也．互乘旺氣．福德加臨．如此者得禍延遲．獲福非鮮．其或始終駁尅．高下相陵．則福且遠矣．災來速矣．

宅墓受煞．落梁塵以呻吟．喪弔臨門．變宮商爲薤露．

曇瑩曰．古之善歌者．有遶梁之聲．善唱者合宮商之曲．今易以呻吟愁嘆．變爲薤露挽歌．則喪弔臨門．宅墓受煞．故也．常以命前五辰爲宅．命後五辰爲墓．又以命前二辰爲喪門．命後二辰爲弔客．其或太歲凶煞併臨．大小運限刑衝．必致凶禍．切宜預避．

干推兩重．防災於元首之間．支折三輕．愼禍於股肱之內．下元一氣．周居去住之期．

曇瑩曰．天元兩值受尅．防災于頭目胸背之間．支辰三次逢傷．遭禍于腹臟股肱之內．下元一氣．納音是也．其主宰五行．逐支干遷變．故曰周居去住之期而成否泰．

仁而不仁．慮傷伐于戊己．

曇瑩曰．仁者木也．戊己土也．木本性仁．慮貪戊己利動君子反有不仁．此則逢之爲災．去之爲福．

至于寢食侍衞．物有鬼物．人有鬼人．逢之爲災．去之爲福．

曇瑩曰．君子晨興暮寢．常宜攝衞護持．其或食息弗調．動過生疾．于是合中逢鬼．吉內獲凶．雖或人情所爲．亦被陰陽所宰．

就中裸形夾煞．魄往酆都．所犯有傷．魂歸岱嶺．

曇瑩曰。嘗論裸形戴花。乃沐浴中帶合也。加以凶神交併。惡煞刑衝。得之于人。則耽荒財色。逐妄耗眞。所犯之神。積虧成損。有如此者。中道而夭。曾不盡其天年。岱嶺酆都。乃陰府冥山之謂也。嘗以庚辰人逢乙酉。引之爲喻。蓋天地合中。金旺水敗。

或乃行來出入。抵犯凶方。嫁娶修營。路登黃黑。災福在歲年之位內。發覺由時日之擊揚。

曇瑩曰。殊常易舊。變處爲萌。其或嫁娶修營。行來出入。宜擇善地。先要預防。雖非三命之談。亦備九宮之法。詳以逐年神煞。身黑身黃。其由時日擊揚。爲在歲年位內。

五神相尅。三生定命。

曇瑩曰。五神五行也。三生三元也。凡觀人命。須究根基。用三元定宮。以五行相配。況吉凶禍福。豈偶然哉。與夫析理精微。不在支離蔓述。

每見貴人食祿。無非祿馬之鄉。

曇瑩曰。此法以日時祿馬五子元求之。或相生于本命建旺之鄉。或駁尅于當生滅絕之地。至若運限加臨。必有吉凶之兆。

源濁伏吟。惆悵歇宮之地。

曇瑩曰。凡遇五行而造化滅絕。空亡。更逢運限刑衝。惡星交併。所主多憂少樂。必招子夭孫亡。惆悵呻吟。故號歇宮之地。

狂橫起于勾絞。

曇瑩曰。陽命以前三辰爲勾。後三辰爲絞。陰命以前三辰爲絞。後三辰爲勾。其或交臨運限。乃招狂橫之災。

禍敗發于元亡。

曇瑩曰。此論元辰亡神也。元辰以陽男陰女。衝前一辰。陰男陽女。衝後一辰。其次亡神。以寅午戌在巳。巳酉丑在申。申子辰在亥。亥卯未在寅。更値當生凶煞。歲運刑星。多因官事勾連。訟端縈絆。加以宅墓同處。少樂多憂。故下文云。

宅墓同處恐少樂而多憂萬里回還乃是三歸之地。

曇瑩曰。三歸之地。乃辰戌丑未。此云三邱。亦云五墓。故以歸根復命。返本還源。凡此四辰。以應回還之相。

四煞之父多生五鬼之男。

曇瑩曰。或云劫災天地四煞。或以辰戌丑未爲四陰煞。此用遊年太歲。或大小兩運。全其四煞。三元受傷。于年養子。乃是五鬼之男。反制受尅。不純粹也。

六害之徒命有七傷之事。

曇瑩曰。凡看人命。或値一兩重六害。或輾轉凶煞併衝。如此之人。有七傷之事。

眷屬情同水火。相逢于沐浴之鄉。

曇瑩曰。凡本命沐浴中相尅是也。此主六親寡合。朋友匪和。凡處求謀。故難成就。

骨肉中道分離。孤宿尤嫌于隔角。

曇瑩曰。子午卯酉。中有死氣。辰戌丑未。四墓之鄉。又或值之。孤中孤也。斯主夫妻暌隔。財散人離。眷屬喪亡。與時相逆。常以寅卯辰居午。巳午未在酉。申酉戌逢子。亥子丑臨卯。此是孤神也。辰戌丑未。寡宿亦然。以寅申巳亥爲天地之四角。蓋隔此四位孤神也。

須要明其神煞。輕重較量。身尅煞而尙輕。煞尅身而尤重。

曇瑩曰。吉凶神煞。百有餘年。或得于日時之間。或逢于歲運之內。但以煞尅身而重。身尅煞而輕。更要隨氣審詳。臨機消息。

至于循環八卦。因河洛之遺文。略之定爲一端。究之翻成萬緒。

曇瑩曰。易有太極。是生兩儀。兩儀生四象。四象生八卦。河出八卦之圖。洛出五行之書。然後聖人以蓍龜之象數。信乎其不疑矣。于是作易而明吉凶。以斷天下之疑。以定天下之業。故曰剛柔相摩。八卦相盪。終成萬緒。始出一端。

若值攀鞍踐祿。逢之則佩印乘軒。

曇瑩曰。攀鞍有位。與天元帶合者。人得之貴也。須要加臨吉將。身運資生。更于旺相之宮。始可言其福

矣.

馬劣財微.遇之則流而不返.

曇瑩曰.驛馬微劣.財命休囚.則塗炭辛勤.終無成立.此以四柱臨之.可定飄蕩無歸.

占除望拜.甲午以四八爲期.口舌文書.己亥愼三十有二.

王廷光曰.玉册曰.天數得平.地數得終.天地合.得中運之凶吉.五行之數.有太過不及.皆非吉兆.此篇論以行年大小運由之于數.而已數有奇偶之變.吉凶自此以生也.所謂甲午以四八爲期者.四八三十二歲.是年也太歲乙丑.小運丁酉.乙丑乃金人五行正印.蓋遇天乙貴神.丁酉是甲人天官暗印之鄉.而運與歲之合旺氣.故有占除望拜之兆也.己亥愼三十有二者.以是年太歲庚午.小運丁酉.木至午死酉絕.亥午酉會.命之自刑.己爲斂口.丁爲吹舌.方形爲文字.故曰口舌文書.己亥愼三十有二.李同曰.此舉甲午人一例.欲使後人用遊年太歲求其災福.四八者三十二歲也.甲午人及己亥木爲命宅.三十二歲.逢乙丑年.驛馬入宅.故有占除望拜之期也.又太歲乙丑金.上中下全尅己亥木之宅.仍用客太陰入宅.故亦有口舌文書之災.須以貴賤言之也.曇瑩曰.甲午生人.三十二上小運丁酉.金家旺鄉.乙丑太歲本音正庫.又逢驛馬入宅.天乙加臨.有占除望拜之喜.己亥生三十二.小運丁酉在弔客.太歲庚午在死鄉.仍爲六厄之宮.三元受尅.故有口舌文書之患.自行來出入.至夾煞持邱.此一節文.亦備陰陽地理三元九宮之例.用遊年太歲.求其災福.非盡三命之理不更備述.又以歲運交宮.當

須意會。

善惡相伴。搖動遷移。

曇瑩曰。如上占除望拜。口舌文書。禍福交功。吉凶相伴。有不用遷變而興。故云善惡相伴。搖動遷移。則吉凶悔吝生乎動者也。

夾煞持邱。親姻哭送。

曇瑩曰。辰戌丑未。謂之四大煞。亦云三邱之地。各以五行入墓。假令己巳木命得乙未日生。此是本家三邱。又以加臨羊刃。故曰夾煞持邱。危疑者甚。

兼須詳其操執。觀其秉持。厚薄論其骨狀。成器藉于心源。

曇瑩曰。秉持操執。觀人所爲也。骨狀心源。定人厚薄也。然以五行論命。亦須藉于德行。由是視其所以。觀其所由。察其所安。人焉廋哉。故術云有心無相。相逐心生。有相無心。心隨相滅。

木氣盛而仁昌。庚辛虧而義寡。

曇瑩曰。此以五行配于五常。定人之氣量也。甲乙木主仁。丙丁火主禮。戊己土主信。庚辛金主義。壬癸水主智。木盛則仁昌。金虧則義寡。餘皆象事知器。占事知來。

惡曜加而有喜。擬其大器。

曇瑩曰。修之于身。其德乃眞。故曰忠孝仁義。德之順也。雖臨諸煞。反爲權星。

福星臨而禍發以表凶人。

曇瑩曰。富貴而驕。自貽其咎。故曰悖傲無禮。德之逆也。善不失善報。而惡自招殃。此珞琭子深戒之也。

處定求動。尅未進而難遷。

曇瑩曰。君子居則觀其象而玩其辭。動則觀其變而玩其占。是以自天祐之。吉无不利。

居安問危。可凶中而卜吉。

曇瑩曰。且吉凶禍福之興也。非聖人孰能知之于未有之前哉。若能趨吉而背凶。此居安慮危之道也。

貴而忘賤。災自奢生。迷而不返。禍從惑起。

曇瑩曰。貴必以賤爲本。高必以下爲基。有附勢而叨功。因賤而竊祿。殊不知禍兮福所倚。福兮禍所伏。是故鬼神嫉之。困于不道。

殊常易舊。變處爲萌。福善禍淫。吉凶異兆。

曇瑩曰。有變動。然後吉凶生焉。故曰吉凶悔吝生乎動者也。又曰吉凶者得失之象也。積善之家必有餘慶。積不善之家必有餘殃。易之戒也。

至于公明季主。尚無變識之文。景純仲舒。不載比形之妙。

曇瑩曰。管輅。公明。司馬季主。郭景純。董仲舒。此四賢者。探天人之賾。原性命之理。窮陰陽象數。知來物吉凶。尚無變識之文。不載比形之妙。言造物深奧。不易度量。

詳其往聖鑑以前賢或指事以陳謀或約文而切理多或少剩二義難精
曇瑩曰凡論五行離道者非也離世法者非也離人物者亦非也或約文而切理或指事以陳謀于中
神煞交參吉凶互體是知五行通道志物難窮流布其間豈云小補哉
今者參詳得失補綴遺蹤規爲心鑑永掛清臺引列終編千希得一

王雲五主編

叢書集成初編

珞琭子賦註

中華民國二十八年十二月初版

撰者　釋曇瑩

發行人　王雲五　長沙南正路

印刷所　商務印書館

發行所　商務印書館　各埠

（本書校對者徐壽齡）

G一五二四上